



2 и 3 категория

Справочник разработан:

Методическим Комитетом International Federation Aerial sport

МЕТОДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПОСТАНОВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ



1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

1.1. Каждый Участник Турнира обязан пройти предварительную регистрацию по установленной форме:

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. Участника (по заграничному паспорту) если есть | |
| Дата рождения Участника | |
| Город проживания участника | |
| Ф.И.О. Представителя Участника (для категорий до 18 лет) | |
| Название школы, студии, клуба, в которых тренируется Участник | |
| Спортивный стаж Участника в других видах спорта | |
| Контактный номер телефона Участника | + |
| Контактный номер телефона Представителя | + |

| Выберите спортивный снаряд | |
|-------------------------------|--|
| Pole Sport (спорт на пилоне) | |
| Air HOOP (воздушное кольцо) | |
| Air Silks (воздушные полотна) | |
| | |

| Выберите квалификацию | |
|------------------------------------|--|
| 3-й Международный Спортивный Титул | |
| 2-й Международный Спортивный Титул | |
| 1-й Международный Спортивный Титул | |
| | |

| Возрастная категория Участника | |
|--------------------------------|--|
| Соло. 7 – 9 лет | |
| Соло. 10 – 12 лет | |
| Соло. 13 – 14 лет | |
| Соло. 15 – 17 лет | |
| Соло. 18 – 29 лет | |
| Соло. 30 – 34 лет. | |
| Соло. 35 – 39 лет. | |
| Соло. 40+ лет. | |
| | |

| Подгруппа Участника | |
|---------------------|--|
| Под группа «А» | |
| Под группа «В» | |
| Под группа «С»* | |
| Под группа «D»** | |
| | |
| | |
| | |
| | |

* - для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

** - для спортсменов, впервые выступающих на том или ином снаряде (дебютанты).

Я, (Ф.И.О.) _____, подтверждаю, что внимательно ознакомился с Положением и Правилами «Название Чемпионата», с правами и обязанностями участников и Организаторов, они мне понятны и я с ними согласна (ен)

Подпись _____

В случае моей корректировки данной заполненной Заявки, а именно изменение Дисциплины, возраста, категории или подгруппы, я уведомлен(а) о Необходимости повторной оплаты вступительного взноса в полном объеме

Подпись _____

Подтверждаю, что я (мой Участник) не имею (не имеет) медицинских Противопоказаний к занятиям физкультурой и спортом

Подпись _____

2. ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Для построения соревновательной программы и ее оценки используются следующие термины и понятия:

- 2.1. **Опора** – положение тела, при котором основная нагрузка приходится на опорные точки;
- 2.2. **Флаг** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде за счет захвата или касания одной (или несколькими) опорными точками;
- 2.3. **Вис** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде с помощью зажима какой-либо частью тела или хвата;
- 2.4. **Хват** – способ держания атлета за снаряд;
- 2.5. **Группировка** – положение на снаряде, при котором тело согнуто в поясе, колени соединены вместе;
- 2.6. **Шпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены;
- 2.7. **Полушпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены, одна нога согнута;
- 2.8. **Заход** – переход атлета из исходной позиции на полу в упражнение на снаряде;
- 2.9. **Сход** – переход атлета из упражнения на снаряде в исходное положение на полу;
- 2.10. **Подъем** – перемещение атлета на снаряде из более низкой точки в более высокую;
- 2.11. **Спуск** – перемещение атлета на снаряде из более высокой точки в более низкую;
- 2.12. **Спорт на пилоне (2-я категория)**– утвержденные, последовательные воздушно-силовые упражнения на снаряде в виде длинной круглой трубы, закрепленной вертикально минимум с одного торца жесткой или подвесной сцепкой. Во время выступления на Турнире участником должны быть использованы два снаряда - статичный и динамичный.
- 2.13. **Воздушные полотна (2-я категория)**– воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных полотнах из тканевого материала с минимальной степенью растягивания - атлас.
- 2.14. **Воздушное кольцо (2-я категория)** - воздушно-силовые упражнения на металлическом снаряде правильной круглой формы с одной точкой крепления, с тканевым покрытием из тейпа.

- 2.15. Стойка** – статическое вертикальное положение, при котором положение тела ногами вверх с опорой на лопатках, голове, предплечьях, руках, руке.
- 2.16. Баланс** – сохранение равновесия тела при выполнении упражнений, фиксация при которых осуществляется относительно одной центральной точки или между двумя отдаленными точками
- 2.17. Удержание упражнения** – принятие статичной позиции для демонстрации элемента в течении заданного времени (2-х секунд на пилоне, 4-х секунд – на остальных спортивных снарядах).
- 2.18. Осанка** – напряженное, ровное, готовое к выполнению физических упражнений тело.
- 2.19. Нарушения контроля над движениями** - произвольные движения рук, ног, тела. А так же иные не логичные действия (например Атлет забыл программу или последующий элемент своей программы) в процессе выполнения соревновательной программы.
- 2.20. Повтор выступления** - повторный выход спортсмена на площадку в той же категории и с той же соревновательной программой, в случае, если первый выход был прекращен преждевременно.
- 2.21. Падение** – неконтролируемый съезд/отрыв от снаряда, с последующим приземлением на пол.
- 2.22. Скольжение** – неконтролируемый съезд по снаряду с последующей фиксацией на снаряде.
- 2.23. Фиксация позиции** – демонстрация позиции в течении от 2-х секунд. Фиксация позиции может быть перед началом выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента), после выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента) или в центральной позиции в циклических намотках.

3. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

3.1. Участник выполняет обязательную программу, которая состоит из фиксации всех обязательных элементов в точной последовательности их размещения и максимально чистые перестроения между этими элементами. Структура перестроения между обязательными элементами может быть любой, но без использования промежуточных фиксированных положений.

4. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

4.1. Продолжительность обязательной программы составляет не более 3:00 мин. для пилона и не более 3:30 мин. для остальных снарядов. Продолжительность является единой для всех возрастных категорий и их типов.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 5.1.** Начальная позиция фиксируется в течении 4 секунд, после этого включается таймер обратного отсчета. Начальная позиция и конечная позиция являются элементами и должны быть удержаны. В случае, если на Турнире используется звуковой сигнал, выполнение обязательной программы начинается со звукового сигнала, движение спортсмена заканчивается с заключительным звуковым сигналом или раньше. Финальная позиция должна быть неподвижной.
- 5.2.** Во время выступления на площадке могут находиться только Участник и его Представитель, если участник несовершеннолетний.
- 5.3.** В случае проблемной ситуации во время исполнения программы Участник должен ее обозначить, скрестив руки над головой. В случае использования другого жеста, выносится предупреждение. Если Участник не подал никакого сигнала, считается, что он покинул площадку без уважительной причины.
- 5.4.** Во время исполнения обязательной программы в дисциплине «Пилон ВСА» Участник должен использовать статичный и динамичный снаряд.
- 5.5.** На протяжении всей программы, от ее начала до конечной позиции, Участник должен находиться на помосте. Запрещено покидать его границы.
- 5.6.** Если Участник не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы.

5.7. На протяжении всей программы Участник обязан выполнить все элементы обязательной программы, в том порядке, в котором они расположены в методической таблице. Исключением являются произвольные элементы в перестроениях, которые Участник использует без фиксации в процессе перехода в обязательный элемент программы.

5.8. Продолжительность исполнения обязательной программы должна соответствовать продолжительности утвержденного временного регламента для «обязательных программ» соревнований.

5.9. Перед началом исполнения обязательной программы Участникам запрещены поклоны публике. Они исполняются в конце с целью благодарности за судейство и аплодисменты (выполнение обязательно). В случае нарушения данного пункта выносится предупреждение.

5.10. Все элементы и перестроения в обязательных программах выполняются без музыкального сопровождения.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

6.1. Элементы обязательной программы исполняются в четко установленной последовательности, в соответствии с выбранной дисциплиной.

6.2. Пропущенные элементы, либо элементы, выполненные с нарушением последовательности, не засчитываются.

6.3. Выполняя обрыв или переворот, Участник обязательно должен продемонстрировать фиксацию начальной позиции и конечной позиции в этом упражнении.

6.4. Каждый обязательный элемент должен быть удержан в соответствии с выбранной дисциплиной:

6.4.1. Дисциплина «Кольцо ВСА» - 4 секунды;

6.4.2. Дисциплина «Полотна ВСА» - 4 секунды;

6.4.3. Дисциплина «Куб ВСА» - 4 секунды;

6.4.4. Дисциплина «Пилон ВСА» - 2 секунды;

6.5. Элементы обязательной программы, не обозначенные в таблице элементов порядковыми номерами и не имеющие стоимости, являются лишь рекомендованными для построения программы и не являются обязательными к исполнению.

6.6. Требования к исполнению элементов в обязательных программах 3-й, 2-й и 1-й категории отражены в отдельных приложениях к Методическому справочнику.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСТРОЕНИЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

7.1. Главное требование к перестроениям – это максимально чистая и безошибочная работа. Выполняя сход на пол (пилон ВСА \ кольцо ВСА \ Куб ВСА), либо лаз или подлаз (полотна ВСА) – Участник понижает свою оценку за перестроение до минимальной. Добавляя зрелищные или силовые элементы, лазы, сходы, заходы, Участник повышает свою оценку за перестроения до максимальной.

7.2. Перестроения между обязательными элементами оцениваются по 4-х бальной шкале, где 1 балл – это минимум, а 4 балла – это максимум. В перестроении между обязательными элементами, в качестве соединения связки, могут быть добавлены любые элементы разной сложности без фиксации и удержания.

Обязательные элементы, которые опубликованы в таблицах, но не имеющие порядковых номеров и оценок, относятся к перестроениям и рекомендованы к выполнению.

7.3. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушные полотна»:

7.3.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; запуталось полотно на сходе/заходе в элемент или в процессе перестроения; длительное разделение полотен при перестроении (более 4 секунд); длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход/замотка в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.3.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затянута стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянута стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по полотну; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.3.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.3.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет лаз на руках и затем осуществляет заброс ног с согнутыми коленями или не затынутыми стопами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.12 (3-й и 2-й категорий) и №2.11 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги. Сход на руки/колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.4. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушное кольцо»:

7.4.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход на снаряд при помощи зацепа стопами за дугу кольца; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент;

7.4.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по кольцу; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.4.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.4.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через сальто с колен на нижней дуге и при исполнении делает несколько замахов телом или сальто выполняется с не затынутыми стопами, или приземление на пол не точное, с покачиванием тела и с шагами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.9 и №2.19 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.5 и №2.17(1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.5. Система оценки перестроений на снаряде «Пилон»:

7.5.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.5.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по пилону; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.5.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.5.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через силовое опускание, медленно на силе без инерции, опускает ноги из стойки через складку с упором в плечо, в поперечный шпагат (4 балла). Если атлет опуститься с согнутыми ногами или быстро по инерции оценка перестроения – 2 балла.


















Перестроение №2.20 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.10 и 2.17 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

8. СЛУЧАИ, ПРИ КОТОРЫХ ЭЛЕМЕНТЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ









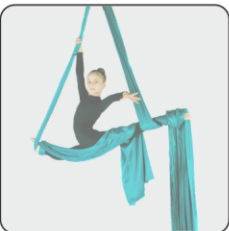
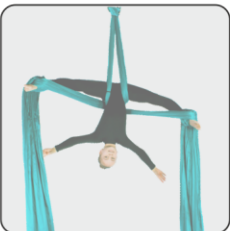

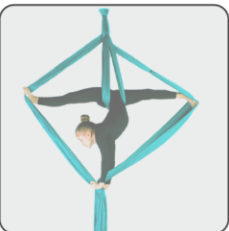


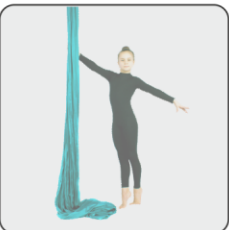
- 8.1.** Элемент не выполнен в принципе или пропущен. В этом случае так же не учитывается перестроение из предыдущего элемента в пропущенный элемент, а следующее перестроение оценивается в 1 балл.
- 8.2.** Не достаточное удержание элемента, менее указанных значений пункта 6.4. При этом перестроения между элементами учитываются.
- 8.3.** Обозначен заход в обязательный элемент, но сам элемент не выполнен. В этом случае элемент не будет засчитан, так же перестроение из предыдущего в пропущенный элемент не будет засчитан, а следующее перестроение будет оценено в 1 балл.
- 8.4.** Повтор одного и того же перестроения (в т.ч. схода и\или захода на снаряд) будет оценен в 1 балл.

9. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Полотна ВСА» 3-й и 2-й категории

9.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «полотна ВСА».






































| | | | |
|---|--|--|--|
| 1.1  0,2 → | 1.2  x3 0,5 1,0 2,0 → | 1.3  0,2 0,5 1,0 → | 1.4  0,2 0,5 1,0 → |
| 1.5  0,5 1,0 2,0 → |  0,0 → | 1.6  1,0 2,0 2,5 → | 1.7  1,0 2,5 3,5 x1-3 → |
|  0,0 → | 1.8  0,2 0,4 0,5 → | 1.9  1,0 2,0 2,5 → | 1.10  1,0 2,0 2,5 → |
| 1.11  1,0 2,0 2,5 → | 1.12  →  →  0,5 1,0 2,0 → | | 1.13  0,2 END |

9.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «полотна ВСА».









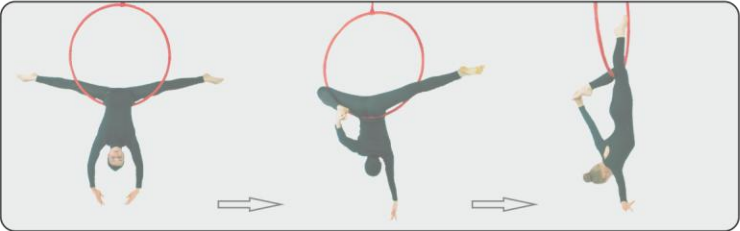









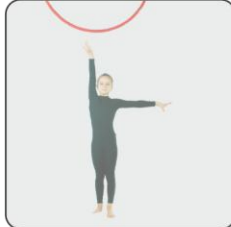
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
|  | <p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>Перестроение</p> <p>удовлетв. - 0,0</p> <p>хорошее - 0,0</p> <p>отличное - 0,0</p> <p>зрелищное - 0,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>Перестроение</p> <p>удовлетв. - 0,0</p> <p>хорошее - 0,0</p> <p>отличное - 0,0</p> <p>зрелищное - 0,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | | | <p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>END</p> |

10. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Кольцо ВСА» 3-й и 2-й категории

10.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Кольцо ВСА».

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|-------------------|--|---|-------------------|---|---|-------------------|---|
| 1.1  | 0,2 |  | 1.2  | 0,2 0,4 0,5 |  | 1.3  | 1,0 2,0 2,5 |  | 1.4  | 1,0 2,0 3,0 |  |
| 1.5  | 0,2 0,4 0,5 |  | 1.6  | 0,2 0,5 1,0 |  | 1.7  | 0,2 0,4 0,5 |  | 1.8  | 0,2 0,5 1,0 |  |
| 1.9  | 0,2 0,5 1,0 |  | 1.10  | 0,2 0,5 1,0 |  | 1.11  | 1,0 2,0 2,5 |  | | | |
| 1.12  | 1,0 2,0 2,5 |  | 1.13  | 0,2 0,5 1,0 |  | 1.14  | 0,2 0,5 1,0 |  | 1.15  | 1,0 2,0 2,5 |  |
| 1.16  | 1,0 2,0 2,5 |  | 1.17  | 1,0 2,0 2,5 |  | 1.18  | 1,0 2,0 3,0 |  | 1.19  | 0,2 | END |

10.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Кольцо ВСА».










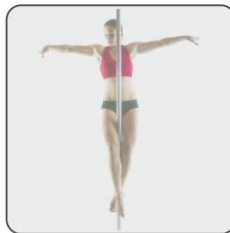






| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | | | <p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.13 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.14 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.15 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.16 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.17 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.18 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>END</p> |

11. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Пилон ВСА» 3-й и 2-й категории

11.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Пилон ВСА».

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------|-----|----------|-------------------|---|----------|-------------------|---|
| 1.1 Стартовая позиция | 0,2 | → | 1.2 | 0,5 0,7 1,0 | → | 1.3 | 0,5 0,7 1,0 | → | 1.4 | 0,5 0,7 1,0 | → |
| 1.5 | 0,5 1,0 1,5 | → | 1.6 | 0,5 0,7 1,0 | → | 1.7 | 0,5 1,0 2,0 | → | 1.8 | 0,5 0,7 1,0 | → |
| 1.9 | 0,5 0,7 1,0 | D I N A M I C | 1.10 x3 | 0,5 1,0 1,5 | → | 1.11 | 0,5 0,7 1,0 | → | 1.12 | 0,5 0,7 1,0 | → |
| 1.13 | 0,5 0,7 1,0 | → | 1.14 | 0,5 1,5 3,0 | → | 1.15 | 0,5 1,5 3,0 | → | 1.16 | 0,5 1,0 2,0 | → |
| 1.17 | 0,5 1,5 3,0 | → | 1.18 Финальная позиция | 0,2 | END | | | | | | |

11.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Пилон ВСА».

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Стартовая позиция</p> | <p>2.1 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.2 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.3 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.4 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.5 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.6 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.7 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.8 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.9 Перестроение переход на динамику - 2,0</p> <p>⇒</p> |  <p>x3</p> | <p>2.10 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.11 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.12 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.13 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.14 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.15 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |  | <p>2.16 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> |
|  | <p>2.17 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p> | <p>Финальная позиция</p> | | | | | |

12. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ (Снижения и сбавки)

| № п/п | Наименование | Балл | |
|----------|--|---|--------------|
| 3.1. | Руки, колени, носки (натянутость и прямые линии) Непреднамеренный удар или касание снаряда. | за каждый случай за каждый случай | 0,1 0,1 |
| 3.2. | Направление элементов, ракурсы (кроме динамических снарядов) | за каждый случай | 2 |
| 3.3. | Падение со снаряда 10 – на голову, живот, спину; 5 – на ягодицы; 3 – на руки, колени; 1 – на пятки; 0,5 – касание пола. | за каждый случай | от 0,5 до 10 |
| 3.4. | Приспособление хвата или Скольжение на снаряде | за каждый случай | 0,5 |
| 3.5. | Контроль над движениями (пол и снаряд), Выход за площадку (в том числе превышение допустимой высоты в детских категориях спорт на пилоне – 3,2 метра.), а так же подготовка снаряда перед выступлением - более 60 сек. | за каждый случай | 1 |
| 3.6. | Костюм и предметы (несоответствие правилам) | 3.6.1 за каждый случай нарушения по аксессуарам, прическе, макияжу или украшениям участника и по костюму страхующего. За мокрый костюм (подмышки). | 1 |
| | | 3.6.2. за отсутствие подкладки костюма. За видимые контуры нижнего белья. | 2-4 |
| | | 3.6.3. за выделение в костюме интимных частей тела. За порванный / грязный костюм. | 4 |
| | | 3.6.4. за отсутствие нижнего белья / использование ткани телесного цвета на запрещенных местах. | 5 |

| | | | |
|-------|--|-------------------|-------------------|
| 3.7. | Продолжение выступления после окончания временного регламента соответствующего снаряду. (в т.ч. окончание выступления во вращении, и окончание выступления до окончания музыки). | За каждые 10 сек. | 2 (от 10 сек.) |
| 3.8. | Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами. | за каждый случай | 2 |
| 3.9. | Эротические движения или позиции | за каждый случай | 3 |
| 3.10. | Произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или страхующим | за каждый случай | 2 |
| 3.11. | Повторная попытка захода в элемент | однократно | 1-3 |
| 3.12. | Вращения (отсутствие вращения или недостаточное вращение на динамическом пилоне или воздушных снарядах) | однократно | 2-3 |
| 3.13 | Смена элементов подвеса (в т.ч. снаряд) на собственное оборудование | однократно | 20 |

13. УСЛОВИЯ ПРИСВОЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТИТУЛОВ

13.1. Таблица присвоения Международных Титулов:

| Титул / Дисциплина | Обязательная программа | Произвольная программа |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|
| «Полотна ВСА» | | |
| 3-й Международный Титул (3-й разряд) | 37,3 баллов | Не обязательно |
| 2-й Международный Титул (2-й разряд) | 51,8 балла | Не обязательно |
| «Кольцо ВСА» | | |
| 3-й Международный Титул (3-й разряд) | 60,6 баллов | Не обязательно |
| 2-й Международный Титул (2-й разряд) | 81,4 балла | Не обязательно |
| «Пилон ВСА» | | |
| 3-й Международный Титул (3-й разряд) | 58,6 баллов | Не обязательно |
| 2-й Международный Титул (2-й разряд) | 74,4 балла | Не обязательно |

14. КРИТЕРИИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 3-Й И 2-Й КАТЕГОРИИ

13.1. Таблица исполнения обязательных элементов для снарядов «Полотна», «Кольцо» и «Пилон»:

| Номер элемента п/п | Aerial Silks Полотна | Aerial Hoop Кольцо | Pole Sport Пилон |
|--------------------|---|--|---|
| 1.1 | После звукового сигнала НП фиксируется с удержанием 4 сек на воздушных снарядах и от 2 сек на пилоне Начальная позиция на снарядах пилон, кольцо и полотно может быть в контакте со снарядом или без, на выбор атлета. | | |
| 1.2 | Выполнение 3х «разножек» подряд. | Стопы оттянуты, ноги прямые, руки не касаются снаряда. | Положение корпуса параллельно полу, раскрытие шпагата 180°. |
| 1.3 | Заход в элемент любым способом, вращение в группировке. | Раскрытие шпагата 180°, рука держит противоположную ногу за плечом, стопы оттянуты. | Наличие прогиба в спине, свободная нога под углом от 120°, руки прямые, плечи максимально отведены от снаряда. |
| 1.4 | НП (корпус прямо, руки прямые), переворот с хватом полотна одной рукой в конечную позицию. | НП с фиксацией – выполняется 3 переворота без точек, корпус параллельно полу. | Наличие прогиба в спине, раскрытие шпагата 180°, руки прямые, голова запрокинута назад. |
| 1.5 | Раскрытие шпагата 180°, хват ноги одноименной рукой, руки прямые. | Колени дотянуты, стопы фиксируют снаряд, руки снаряда не касаются. | Корпус прямо, выведен в одну линию с опорной ногой под углом 45°, ближняя нога в зажиме параллельно полу. |
| 1.6 | Раскрытие шпагата 180°, одна рука прямая удерживает снаряд, свободная отведена в сторону. | Раскрытие шпагата от 160°, ноги прямые. | Тело выпрямлено в одну линию, параллельно полу, опорная рука прямая. |
| 1.7 | Циклическая замотка в 3 оборота с фиксацией ЦП, руки прямые, свободная отведена в сторону. | Ноги прямые и вместе, рука упирается в снаряд, другая отведена в сторону | Наличие прогиба в спине, раскрытие шпагата 180°. |
| 1.8 | Ноги в поперечном раскрытии параллельно полу, руки не касаются снаряда. | Свободная прямая нога дотянута и зафиксирована рукой за голень. Другая рука касается снаряда подмышкой. | Стойка – корпус прямой, опорная рука прямая, ноги в максимальном поперечном раскрытии (шея и голова без касания снаряда) |
| 1.9 | Раскрытие шпагата 180°, противоположная рука держит ногу за плечом. | НП в фиксации в висе на пояснице, выполняется обрыв под колено, КП фиксируется в висе на одном колене. | Наличие раскрытия поперечного шпагата 180°, руки за головой в контакте со снарядом. |
| 1.10 | Раскрытие продольного шпагата 180°, стопы в упоре (без доп намоток), руки прямые, прогиб в спине. | Не менее 3х оборотов в висе на нижней дуге кольца, не касаясь пола. | Зажим ногами, корпус прямо (грудь, живот, руки) не в контакте со снарядом. Понижающим фактором будет являться отсутствие вращения при выполнении |
| 1.11 | Раскрытие шпагата 180°, хват ноги одноименной рукой, намотка на стопу как на картинке (с «замком»). | Раскрытие продольного шпагата 180°, шпагат параллельно полу, прогиб в спине, хват прямой | Корпус развёрнут спиной к полу, ноги скрещены или вместе, корпус параллельно полу. |
| 1.12 | Начальная позиция фиксируется корпус прямо, руки прямые – выполняется обрыв – конечная позиция в фиксации. | Стопы касаются головы, колени максимально сведены. | Руки и голова не в контакте со снарядом, ноги скрещены или вместе. |
| 1.13 | КП зафиксирована от 4 сек. | Вис на колене, свободная нога под углом от 120° направлена в пол, руки в стороны | Стойка – без касания снаряда, корпус прямо, развернут спиной (к снаряду), ноги вместе. |
| 1.14 | | Раскрытие шпагата 180° (продольный или поперечный), удержание ноги одноименной рукой, спина не касается снаряда. | Корпус прямо, руки прямые, раскрытие шпагата 180°. |
| 1.15 | | Ноги в максимальном поперечном раскрытии параллельно полу, кисти рук не касаются снаряда. | Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°. |
| 1.16 | | Руки в упоре прямые, стопы касаются головы, колени максимально сведены. | Стойка - корпус прямо, ноги в максимальном поперечном раскрытии. |
| 1.17 | | Раскрытие шпагата 180°, прогиб в спине, руки прямые | КП зафиксирована от 2 сек. |
| 1.18 | | НП в фиксации, выполняется слитно три переворота (назад или вперед), КП в фиксации | |
| 1.19 | | КП зафиксирована от 4 сек. | |