



1 категория

Справочник разработан:

Методическим Комитетом International Federation Aerial sport

МЕТОДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПОСТАНОВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ



1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

1.1. Каждый Участник Турнира обязан пройти предварительную регистрацию по установленной форме:

Ф.И.О. Участника (по заграничному паспорту) если есть	
Дата рождения Участника	
Город проживания участника	
Ф.И.О. Представителя Участника (для категорий до 18 лет)	
Название школы, студии, клуба, в которых тренируется Участник	
Спортивный стаж Участника в других видах спорта	
Контактный номер телефона Участника	+
Контактный номер телефона Представителя	+

Выберите спортивный снаряд	
Pole Sport (спорт на пилоне)	
Air HOOP (воздушное кольцо)	
Air Silks (воздушные полотна)	

Выберите квалификацию	
3-й Международный Спортивный Титул	
2-й Международный Спортивный Титул	
1-й Международный Спортивный Титул	

Возрастная категория Участника	
Соло. 7 – 9 лет	
Соло. 10 – 12 лет	
Соло. 13 – 14 лет	
Соло. 15 – 17 лет	
Соло. 18 – 29 лет	
Соло. 30 – 34 лет.	
Соло. 35 – 39 лет.	
Соло. 40+ лет.	

Подгруппа Участника	
Под группа «А»	
Под группа «В»	
Под группа «С»*	
Под группа «D»**	

* - для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

** - для спортсменов, впервые выступающих на том или ином снаряде (дебютанты).

Я, (Ф.И.О.) _____, подтверждаю, что внимательно ознакомился с Положением и Правилами «Название Чемпионата», с правами и обязанностями участников и Организаторов, они мне понятны и я с ними согласна (ен)

Подпись _____

В случае моей корректировки данной заполненной Заявки, а именно изменение Дисциплины, возраста, категории или подгруппы, я уведомлен(а) о необходимости повторной оплаты вступительного взноса в полном объеме

Подпись _____

Подтверждаю, что я (мой Участник) не имею (не имеет) медицинских Противопоказаний к занятиям физкультурой и спортом

Подпись _____

2. ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Для построения соревновательной программы и ее оценки используются следующие термины и понятия:

- 2.1. **Опора** – положение тела, при котором основная нагрузка приходится на опорные точки;
- 2.2. **Флаг** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде за счет захвата или касания одной (или несколькими) опорными точками;
- 2.3. **Вис** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде с помощью зажима какой-либо частью тела или хвата;
- 2.4. **Хват** – способ держания атлета за снаряд;
- 2.5. **Группировка** – положение на снаряде, при котором тело согнуто в поясе, колени соединены вместе;
- 2.6. **Шпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены;
- 2.7. **Полушпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены, одна нога согнута;
- 2.8. **Заход** – переход атлета из исходной позиции на полу в упражнение на снаряде;
- 2.9. **Сход** – переход атлета из упражнения на снаряде в исходное положение на полу;
- 2.10. **Подъем** – перемещение атлета на снаряде из более низкой точки в более высокую;
- 2.11. **Спуск** – перемещение атлета на снаряде из более высокой точки в более низкую;
- 2.12. **Спорт на пилоне (1-я категория)**– утвержденные, последовательные воздушно-силовые упражнения на снаряде в виде длинной круглой трубы, закрепленной вертикально минимум с одного торца жесткой или подвесной сцепкой. Во время выступления на Турнире участником должны быть использованы два снаряда - статичный и динамичный.
- 2.13. **Воздушные полотна (1-я категория)**– воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных полотнах из тканевого материала с минимальной степенью растягивания - атлас.
- 2.14. **Воздушное кольцо (1-я категория)** - воздушно-силовые упражнения на металлическом снаряде правильной круглой формы с одной точкой крепления, с тканевым покрытием из тейпа.

- 2.15. Стойка** – статическое вертикальное положение, при котором положение тела ногами вверх с опорой на лопатках, голове, предплечьях, руках, руке.
- 2.16. Баланс** – сохранение равновесия тела при выполнении упражнений, фиксация при которых осуществляется относительно одной центральной точки или между двумя отдаленными точками
- 2.17. Удержание упражнения** – принятие статичной позиции для демонстрации элемента в течении заданного времени (2-х секунд на пилоне, 4-х секунд – на остальных спортивных снарядах).
- 2.18. Осанка** – напряженное, ровное, готовое к выполнению физических упражнений тело.
- 2.19. Нарушения контроля над движениями** - произвольные движения рук, ног, тела. А так же иные не логичные действия (например Атлет забыл программу или последующий элемент своей программы) в процессе выполнения соревновательной программы.
- 2.20. Повтор выступления** - повторный выход спортсмена на площадку в той же категории и с той же соревновательной программой, в случае, если первый выход был прекращен преждевременно.
- 2.21. Падение** – неконтролируемый съезд/отрыв от снаряда, с последующим приземлением на пол.
- 2.22. Скольжение** – неконтролируемый съезд по снаряду с последующей фиксацией на снаряде.
- 2.23. Фиксация позиции** – демонстрация позиции в течении от 2-х секунд. Фиксация позиции может быть перед началом выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента), после выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента) или в центральной позиции в циклических намотках.

3. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

- 3.1.** Участник выполняет обязательную программу, которая состоит из фиксации всех обязательных элементов в точной последовательности их размещения и максимально чистые перестроения между этими элементами. Структура перестроения между обязательными элементами может быть любой, но без использования промежуточных фиксированных положений.

4. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- 4.1.** Продолжительность обязательной программы составляет не более 3:00 мин. для пилона и не более 3:30 мин. для остальных снарядов. Продолжительность является единой для всех возрастных категорий и их типов.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 5.1.** Начальная позиция фиксируется в течении 4 секунд, после этого включается таймер обратного отсчета. Начальная позиция и конечная позиция являются элементами и должны быть удержаны. В случае, если на Турнире используется звуковой сигнал, выполнение обязательной программы начинается со звукового сигнала, движение спортсмена заканчивается с заключительным звуковым сигналом или раньше. Финальная позиция должна быть неподвижной.
- 5.2.** Во время выступления на площадке могут находиться только Участник и его Представитель, если участник несовершеннолетний.
- 5.3.** В случае проблемной ситуации во время исполнения программы Участник должен ее обозначить, скрестив руки над головой. В случае использования другого жеста, выносится предупреждение. Если Участник не подал никакого сигнала, считается, что он покинул площадку без уважительной причины.
- 5.4.** Во время исполнения обязательной программы в дисциплине «Пилон ВСА» Участник должен использовать статичный и динамичный снаряд.
- 5.5.** На протяжении всей программы, от ее начала до конечной позиции, Участник должен находиться на помосте. Запрещено покидать его границы.
- 5.6.** Если Участник не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы.

5.7. На протяжении всей программы Участник обязан выполнить все элементы обязательной программы, в том порядке, в котором они расположены в методической таблице. Исключением являются произвольные элементы в перестроениях, которые Участник использует без фиксации в процессе перехода в обязательный элемент программы.

5.8. Продолжительность исполнения обязательной программы должна соответствовать продолжительности утвержденного временного регламента для «обязательных программ» соревнований.

5.9. Перед началом исполнения обязательной программы Участникам запрещены поклоны публике. Они исполняются в конце с целью благодарности за судейство и аплодисменты (выполнение обязательно). В случае нарушения данного пункта выносится предупреждение.

5.10. Все элементы и перестроения в обязательных программах выполняются без музыкального сопровождения.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

6.1. Элементы обязательной программы исполняются в четко установленной последовательности, в соответствии с выбранной дисциплиной.

6.2. Пропущенные элементы, либо элементы, выполненные с нарушением последовательности, не засчитываются.

6.3. Выполняя обрыв или переворот, Участник обязательно должен продемонстрировать фиксацию начальной позиции и конечной позиции в этом упражнении.

6.4. Каждый обязательный элемент должен быть удержан в соответствии с выбранной дисциплиной:

6.4.1. Дисциплина «Кольцо ВСА» - 4 секунды;

6.4.2. Дисциплина «Полотна ВСА» - 4 секунды;

6.4.3. Дисциплина «Куб ВСА» - 4 секунды;

6.4.4. Дисциплина «Пилон ВСА» - 2 секунды;

6.5. Элементы обязательной программы, не обозначенные в таблице элементов порядковыми номерами и не имеющие стоимости, являются лишь рекомендованными для построения программы и не являются обязательными к исполнению.

6.6. Требования к исполнению элементов в обязательных программах 3-й, 2-й и 1-й категории отражены в отдельных приложениях к Методическому справочнику.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСТРОЕНИЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

7.1. Главное требование к перестроениям – это максимально чистая и безошибочная работа. Выполняя сход на пол (пилон ВСА \ кольцо ВСА \ Куб ВСА), либо лаз или подлаз (полотна ВСА) – Участник понижает свою оценку за перестроение до минимальной. Добавляя зрелищные или силовые элементы, лазы, сходы, заходы, Участник повышает свою оценку за перестроения до максимальной.

7.2. Перестроения между обязательными элементами оцениваются по 4-х бальной шкале, где 1 балл – это минимум, а 4 балла – это максимум. В перестроении между обязательными элементами, в качестве соединения связки, могут быть добавлены любые элементы разной сложности без фиксации и удержания.

Обязательные элементы, которые опубликованы в таблицах, но не имеющие порядковых номеров и оценок, относятся к перестроениям и рекомендованы к выполнению.

7.3. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушные полотна»:

7.3.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; запуталось полотно на сходе/заходе в элемент или в процессе перестроения; длительное разделение полотен при перестроении (более 4 секунд); длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход/замотка в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.3.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затянута стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянута стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по полотну; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.3.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.3.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет лаз на руках и затем осуществляет заброс ног с согнутыми коленями или не затынутыми стопами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.12 (3-й и 2-й категорий) и №2.11 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги. Сход на руки/колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.4. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушное кольцо»:

7.4.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход на снаряд при помощи зацепа стопами за дугу кольца; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент;

7.4.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по кольцу; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.4.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.4.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через сальто с колен на нижней дуге и при исполнении делает несколько замахов телом или сальто выполняется с не затынутыми стопами, или приземление на пол не точное, с покачиванием тела и с шагами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.9 и №2.19 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.5 и №2.17(1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.5. Система оценки перестроений на снаряде «Пилон»:

7.5.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.5.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по пилону; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.5.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.5.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через силовое опускание, медленно на силе без инерции, опускает ноги из стойки через складку с упором в плечо, в поперечный шпагат (4 балла). Если атлет опуститься с согнутыми ногами или быстро по инерции оценка перестроения – 2 балла.






















Перестроение №2.20 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.10 и 2.17 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

8. СЛУЧАИ, ПРИ КОТОРЫХ ЭЛЕМЕНТЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ












- 8.1.** Элемент не выполнен в принципе или пропущен. В этом случае так же не учитывается перестроение из предыдущего элемента в пропущенный элемент, а следующее перестроение оценивается в 1 балл.
- 8.2.** Не достаточное удержание элемента, менее указанных значений пункта 6.4. При этом перестроения между элементами учитываются.
- 8.3.** Обозначен заход в обязательный элемент, но сам элемент не выполнен. В этом случае элемент не будет засчитан, так же перестроение из предыдущего в пропущенный элемент не будет засчитан, а следующее перестроение будет оценено в 1 балл.
- 8.4.** Повтор одного и того же перестроения (в т.ч. схода и\или захода на снаряд) будет оценен в 1 балл.

9. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Полотна ВСА» 1-й категории

9.1. Таблица элементов в обязательных программах 1-й категории в дисциплине «полотна ВСА».






























1.1 	0,2		1.2  x4	0,5 1,0 2,0		1.3 	0,5 1,5 2,5		1.4 	0,2 0,5 1,0	
1.5 	1,0 2,0 3,0		1.6 	0,5 1,5 2,5		1.7  x3	1,0 2,0 3,0		1.8 	0,5 1,0 1,5	
1.9 	1,0 2,0 3,0		1.10 	0,5 1,0 2,0		1.11 	0,2	END			

9.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «полотна ВСА».



















	<p>2.1 Перестроение</p> <p>1 подъем - 1,0</p> <p>2 подъема - 2,0</p> <p>3 подъема - 3,0</p> <p>4 подъема - 4,0</p> <p>➡</p>	 <p>x4</p>	<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>
	<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>	 <p>x3</p>	<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>
	<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p style="text-align: center; font-size: 2em;">END</p>		

10. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Кольцо ВСА» 1-й категории

10.1. Таблица элементов в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Кольцо ВСА».

1.1  0,2		1.2  0,5 1,5 2,5		1.3  0,2 0,5 1,0	
1.4  1,5 2,0 2,5		1.5  1,0 1,5 2,5		1.6  0,2	
1.8  1,0 1,5 2,5		1.9  1,0 2,0 3,0		1.10  1,0 2,0 3,0	
1.12  1,0 2,0 3,0		1.13  1,0 1,5 2,5		1.14  1,0 1,5 2,5	
1.16  1,0 1,5 2,5		1.17  1,0 1,5 2,0		1.18  0,2	END

10.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Кольцо ВСА».


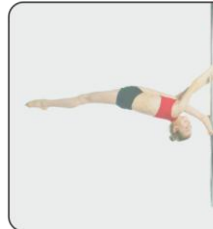
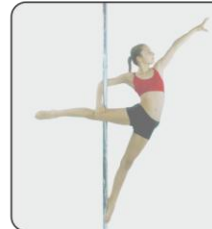

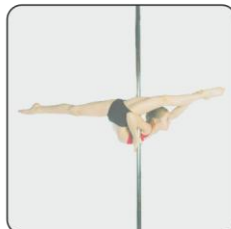
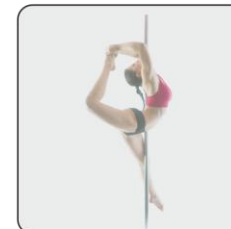
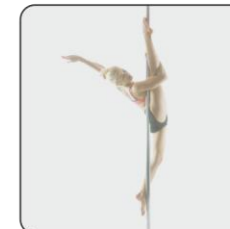

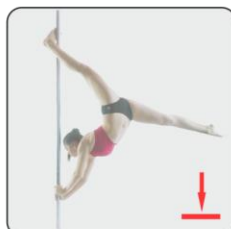
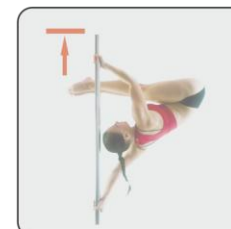
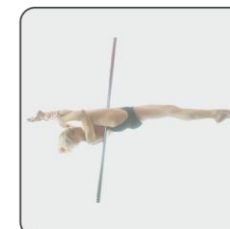
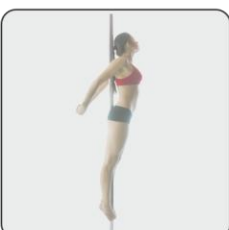
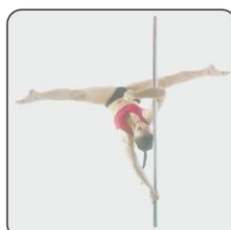
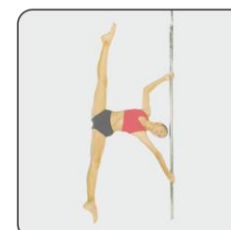
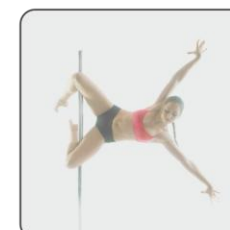

	<p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		
	<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.13 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.14 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.15 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.16 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.17 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>END</p>		

11. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Пилон ВСА» 1-й категории

11.1. Таблица элементов в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Пилон ВСА».

1.1 Стартовая позиция	0,2		1.2 x2	0,5 1,5 3,0		1.3	0,5 2,0 3,5		1.4	0,5 0,7 1,0		
1.5	0,5 0,7 1,0		1.6	0,5 2,0 4,0		1.7	0,5 1,5 3,0		1.8	0,5 1,0 2,0		
1.9	0,5 1,0 2,0		1.10	0,5 1,5 3,0		D I N A M I C	1.11	0,5 0,7 1,0		1.12	0,5 2,0 3,0	
1.13	0,5 2,0 4,0		1.14	0,5 1,5 3,0		1.15	0,5 1,5 3,0		1.16	0,5 0,7 1,0		
1.17	0,5 2,0 3,5		1.18 Финальная позиция	0,2								

11.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Пилон ВСА».

<p>Стартовая позиция</p>	<p>2.1 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>	<p>x2</p> 	<p>2.2 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.3 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.4 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.5 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.6 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.7 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.8 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.9 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.10 Перестроение Переход на динамический пилон - 2,0 ⇒</p>		<p>2.11 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.12 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.13 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.14 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.15 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.16 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.17 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>	<p>Финальная позиция</p>					

12. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ (Снижения и сбавки)

№ п/п	Наименование	Балл	
3.1.	Руки, колени, носки (натянутасть и прямые линии) Непреднамеренный удар или касание снаряда.	за каждый случай за каждый случай	0,1 0,1
3.2.	Направление элементов, ракурсы (кроме динамических снарядов)	за каждый случай	2
3.3.	Падение со снаряда 10 – на голову, живот, спину; 5 – на ягодицы; 3 – на руки, колени; 1 – на пятки; 0,5 – касание пола.	за каждый случай	от 0,5 до 10
3.4.	Приспособление хвата или Скольжение на снаряде	за каждый случай	0,5
3.5.	Контроль над движениями (пол и снаряд), Выход за площадку (в том числе превышение допустимой высоты в детских категориях спорт на пилоне – 3,2 метра.), а так же подготовка снаряда перед выступлением - более 60 сек.	за каждый случай	1
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	3.6.1 за каждый случай нарушения по аксессуарам, прическе, макияжу или украшениям участника и по костюму страхующего. За мокрый костюм (подмышки).	1
		3.6.2. за отсутствие подкладки костюма. За видимые контуры нижнего белья.	2-4
		3.6.3. за выделение в костюме интимных частей тела. За порванный / грязный костюм.	4
		3.6.4. за отсутствие нижнего белья / использование ткани телесного цвета на запрещенных местах.	5

3.7.	Продолжение выступления после окончания временного регламента соответствующего снаряду. (в т.ч. окончание выступления во вращении, и окончание выступления до окончания музыки).	За каждые 10 сек.	2 (от 10 сек.)
3.8.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами.	за каждый случай	2
3.9.	Эротические движения или позиции	за каждый случай	3
3.10.	Произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или страхующим	за каждый случай	2
3.11.	Повторная попытка захода в элемент	однократно	1-3
3.12.	Вращения (отсутствие вращения или недостаточное вращение на динамическом пилоне или воздушных снарядах)	однократно	2-3
3.13.	Смена элементов подвеса (в т.ч. снаряд) на собственное оборудование	однократно	20

13. УСЛОВИЯ ПРИСВОЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТИТУЛОВ

13.1. Таблица присвоения Международных Титулов:

Титул / Дисциплина	Обязательная программа	Произвольная программа
«Полотна ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	44,5 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)
«Кольцо ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	81,4 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)
«Пилон ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	69,5 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)

14. КРИТЕРИИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 1-Й КАТЕГОРИИ

14.1. Таблица исполнения обязательных элементов для снарядов «Полотна», «Кольцо» и «Пилон»:

Номер элемента п/п	Aerial Silks Полотна	Aerial Hoop Кольцо	Pole Sport Пилон
1.1	После звукового сигнала НП фиксируется с удержанием 4 сек на воздушных снарядах и от 2 сек на пилоне Начальная позиция на всех снарядах может быть в контакте со снарядом или без, на выбор атлета.		
1.2	Выполнение 4х «разножек» подряд.	Заход на снаряд через подтягивание корпуса, переворот с выходом в руки и удержанием корпуса параллельно полу 4 сек.	Стойка - корпус прямо, ноги в максимальном поперечном раскрытии, руки прямые.
1.3	Раскрытие шпагата 180°, одноименная с шпагатной ногой рука удерживает полотно, руки прямые.	Передняя закладка (флажок) на одной руке.	Корпус прямо (прижат к опорной ноге), опорная нога параллельна полу, раскрытие шпагата 180°.
1.4	Раскручивание прямым телом, параллельно полу. Вращение вниз головой с удержанием.	Раскрытие шпагата 180°, рука фиксирует не одноименную ногу. Нога, направленная вниз, не касается пола.	Положение корпуса прогнувшись. Опорная нога под углом 45° относительно снаряда, ближняя к снаряду нога параллельна полу.
1.5	Раскрытие шпагата 180°, руки не касаются снаряда.	Раскрытие шпагата 180°. Шпагат фиксирует одноименная рука.	Положение корпуса прогнувшись, упор в локоть (таз и ноги параллельно полу), ноги вместе.
1.6	Раскрытие поперечного шпагата 180°, тело параллельно полу, руки прямые.	Промежуточный сход, фиксируется с удержанием от 4 сек.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу. Рука удерживает противоположную ногу.
1.7	Циклическая намотка в 3 оборота с фиксацией в верхней точке, опорные рука и нога прямые	Раскрытие шпагата 180°, руки фиксируют ноги, прогиб в спине.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, руки удерживают заднюю шпагатную ногу, нога у снаряда прямая.
1.8	Ноги в поперечном раскрытии параллельно полу, руки прямые.	Раскрытие шпагата 180°, ноги прямые. Упор верхней ногой может быть по диагонали.	Корпус прямо, раскрытие шпагата 180°, свободная рука не в контакте со снарядом. Одноименная рука фиксирует ногу и снаряд.
1.9	Опора в руку и плечо, тело параллельно полу, ноги в одной плоскости и чуть выше корпуса.	Раскрытие продольного шпагата 180°, ноги параллельно полу, руки прямые, без касания снаряда.	Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу, шпагатная нога удерживается противоположной рукой. Снаряд фиксируется между корпусом и шпагатной ногой, а также противоположной рукой в области подмышки.
1.10	Обрыв в одну стопу. Начальная позиция-фиксация положения корпус прямо, руки прямые, выполняется обрыв, конечная позиция фиксируется.	Упор в локоть на нижней дуге снаряда. Плечи и стопы выше таза.	Упор прямыми руками в снаряд. Корпус прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, (плечи оттянуты). Стопа фиксируется за снаряд.
1.11	КП зафиксирована от 4 сек.	Оборот согнувшись углом вокруг нижней дуги на 360°	Стойка. Рука в упоре прямая, корпус согнувшись, ноги вместе, параллельно полу. Верхняя рука, прямым хватом
1.12		Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу, корпус прижат к ноге.	Снаряд фиксируется между корпусом и шпагатной ногой. Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу. Корпус прижат к ноге.
1.13		Раскрытие полушпагата 180°, прогиб в спине.	Корпус прямо, не в контакте со снарядом. Ноги фиксируют снаряд. Ноги вместе, руки отведены назад.
1.14		Раскрытие шпагата 180°, корпус параллельно полу и выше.	Стойка: рука в упоре прямая, вторая рука согнута в локте и фиксирует снаряд. Ноги в максимальном поперечном раскрытии, параллельно полу.
1.15		Обрыв в вис на колене из предыдущего элемента. Фиксация КП в висе на одной ноге.	Корпус параллельно полу. Ноги в максимальном поперечном раскрытии, перпендикулярно полу. Хват открытый.
1.16		Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу.	Корпус параллельно полу, обе ноги согнуты, фиксируют снаряд, руки в сторону
1.17		Вис на взъемах стоп, тело прямое.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°. Руки прямые, в прямом хвате.
1.18		КП зафиксирована от 4 сек.	КП зафиксирована от 2 сек