

IFAS-version

ПРАВИЛА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СОРЕВНОВАНИЙ



Правила Разработаны:

Методическим Комитетом "International Federation of Aerial sport"

СОДЕРЖАНИЕ

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ	3
2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ	3
3. ПОЛОЖЕНИЕ О ТУРНИРЕ	6
4. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА	6
5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ	7
6. КОСТЮМ УЧАСТНИКА	8
7. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ	9
8. АКСЕССУАРЫ	10
9. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	10
10. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ	11
11. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	11
12. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	12
13. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ	12
14. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ - СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ	12
15. СУДЬИ	13
16. СУДЬЯ ИНФОРМАТОР	13
17. ГЛАВНЫЙ МЕНЕДЖЕР	14
18. СПОРТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР	14
19. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ	14
20. СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ	14
21. ПРОТЕСТЫ	15
22. МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ	15
23. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА	17
24. ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	17
25. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ	18
26. ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА И ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ	18
27. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА	18
28. ПОРЯДОК ПОДСЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ	18
29. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕСТ УЧАСТНИКОВ В КАЖДОЙ КАТЕГОРИИ	19
30. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ	19
31. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА	19
32. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА	20

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ

IFAS – International Federation of Aerial sport

BCA – Воздушно-силовая атлетика

CP – Compulsory program (обязательная программа)

IT/APA – International Title Air Power Athletics (Международный Титул по воздушно-силовой атлетике).

2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ

2.1. Турниры по BCA среди взрослых возрастных категорий проводятся по следующим номинациям:

Вид	Категория	Обозначение					
		PoleSport	Aerial Silks	Aerial Hoop	Aerial Cube	Aerial Straps	Aerial Loop
Обязательная программа		IPS	IAS	IAH	IAC	IAST	IAL
Взрослые 18 – 29 лет							
A	Женщины	IPSSAW/6-A	IASSAW/6-A	IAHSAW/6-A	IACSAW/6-A	IASTSAW/6-A	IALSAW/6-A
	Мужчины	IPSSAM/6-A	IASSAM/6-A	IAHSAM/6-A	IACSAM/6-A	IASTSAM/6-A	IALSAM/6-A
B	Женщины	IPSSAW/6-B	IASSAW/6-B	IAHSAW/6-B	IACSAW/6-B	IASTSAW/6-B	IALSAW/6-B
	Мужчины	IPSSAM/6-B	IASSAM/6-B	IAHSAM/6-B	IACSAM/6-B	IASTSAM/6-B	IALSAM/6-B
C	Женщины	IPSSAW/6-C	IASSAW/6-C	IAHSAW/6-C	IACSAW/6-C	IASTSAW/6-C	IALSAW/6-C
	Мужчины	IPSSAM/6-C	IASSAM/6-C	IAHSAM/6-C	IACSAM/6-C	IASTSAM/6-C	IALSAM/6-C
D	Женщины	IPSSAW/6-D	IASSAW/6-D	IAHSAW/6-D	IACSAW/6-D	IASTSAW/6-D	IALSAW/6-D
	Мужчины	IPSSAM/6-D	IASSAM/6-D	IAHSAM/6-D	IACSAM/6-D	IASTSAM/6-D	IALSAM/6-D
Взрослые 30 – 34 лет							
A	Женщины	IPSSAW/7-A	IASSAW/7-A	IAHSAW/7-A	IACSAW/7-A	IASTSAW/7-A	IALSAW/7-A
	Мужчины	IPSSAM/7-A	IASSAM/7-A	IAHSAM/7-A	IACSAM/7-A	IASTSAM/7-A	IALSAM/7-A
B	Женщины	IPSSAW/7-B	IASSAW/7-B	IAHSAW/7-B	IACSAW/7-B	IASTSAW/7-B	IALSAW/7-B
	Мужчины	IPSSAM/7-B	IASSAM/7-B	IAHSAM/7-B	IACSAM/7-B	IASTSAM/7-B	IALSAM/7-B
C	Женщины	IPSSAW/7-C	IASSAW/7-C	IAHSAW/7-C	IACSAW/7-C	IASTSAW/7-C	IALSAW/7-C
	Мужчины	IPSSAM/7-C	IASSAM/7-C	IAHSAM/7-C	IACSAM/7-C	IASTSAM/7-C	IALSAM/7-C
D	Женщины	IPSSAW/7-D	IASSAW/7-D	IAHSAW/7-D	IACSAW/7-D	IASTSAW/7-D	IALSAW/7-D
	Мужчины	IPSSAM/7-D	IASSAM/7-D	IAHSAM/7-D	IACSAM/7-D	IASTSAM/7-D	IALSAM/7-D
Взрослые 35 – 39 лет							
A	Женщины	IPSSAW/8-A	IASSAW/8-A	IAHSAW/8-A	IACSAW/8-A	IASTSAW/8-A	IALSAW/8-A
	Мужчины	IPSSAM/8-A	IASSAM/8-A	IAHSAM/8-A	IACSAM/8-A	IASTSAM/8-A	IALSAM/8-A
B	Женщины	IPSSAW/8-B	IASSAW/8-B	IAHSAW/8-B	IACSAW/8-B	IASTSAW/8-B	IALSAW/8-B
	Мужчины	IPSSAM/8-B	IASSAM/8-B	IAHSAM/8-B	IACSAM/8-B	IASTSAM/8-B	IALSAM/3-B
C	Женщины	IPSSAW/8-C	IASSAW/8-C	IAHSAW/8-C	IACSAW/8-C	IASTSAW/8-C	IALSAW/8-C
	Мужчины	IPSSAM/8-C	IASSAM/8-C	IAHSAM/8-C	IACSAM/8-C	IASTSAM/8-C	IALSAM/8-C
D	Женщины	IPSSAW/8-D	IASSAW/8-D	IAHSAW/8-D	IACSAW/8-D	IASTSAW/8-D	IALSAW/8-D
	Мужчины	IPSSAM/9-D	IASSAM/8-D	IAHSAM/8-D	IACSAM/8-D	IASTSAM/8-D	IALSAM/8-D
Взрослые 40+ лет							
A	Женщины	IPSSAW/9-A	IASSAW/9-A	IAHSAW/9-A	IACSAW/9-A	IASTSAW/9-A	IALSAW/9-A
	Мужчины	IPSSAM/9-A	IASSAM/9-A	IAHSAM/9-A	IACSAM/9-A	IASTSAM/9-A	IALSAM/9-A
B	Женщины	IPSSAW/9-B	IASSAW/9-B	IAHSAW/9-B	IACSAW/9-B	IASTSAW/9-B	IALSAW/9-B
	Мужчины	IPSSAM/9-B	IASSAM/9-B	IAHSAM/9-B	IACSAM/9-B	IASTSAM/9-B	IALSAM/9-B
C	Женщины	IPSSAW/9-C	IASSAW/9-C	IAHSAW/9-C	IACSAW/9-C	IASTSAW/9-C	IALSAW/9-C
	Мужчины	IPSSAM/9-C	IASSAM/9-C	IAHSAM/9-C	IACSAM/9-C	IASTSAM/9-C	IALSAM/9-C
D	Женщины	IPSSAW/9-D	IASSAW/9-D	IAHSAW/9-D	IACSAW/9-D	IASTSAW/9-D	IALSAW/9-D
	Мужчины	IPSSAM/9-D	IASSAM/9-D	IAHSAM/9-D	IACSAM/9-D	IASTSAM/9-D	IALSAM/9-D

2.2. Турниры по ВСА среди детских возрастных категорий проводятся по следующим номинациям:

Вид	Категория	Обозначение					
		PoleSport	Aerial Silks	Aerial Hoop	Aerial Cube	Aerial Straps	Aerial Loop
Обязательная программа		IPS	IAS	IAH	IAC	IAST	IAL
Дети 5 – 6 лет							
А	Девочки	IPSSCG/1-A	IASSCG/1-A	IAHSCG/1-A	IACSCG/1-A	IASTSCG/1-A	IALSCG/1-A
	Мальчики	IPSSCB/1-A	IASSCB/1-A	IAHSCB/1-A	IACSCB/1-A	IASTSCB/1-A	IALSCB/1-A
В	Девочки	IPSSCG/1-B	IASSCG/1-B	IAHSCG/1-B	IACSCG/1-B	IASTSCG/1-B	IALSCG/1-B
	Мальчики	IPSSCB/1-B	IASSCB/1-B	IAHSCB/1-B	IACSCB/1-B	IASTSCB/1-B	IALSCB/1-B
С	Девочки	IPSSCG/1-C	IASSCG/1-C	IAHSCG/1-C	IACSCG/1-C	IASTSCG/1-C	IALSCG/1-C
	Мальчики	IPSSCB/1-C	IASSCB/1-C	IAHSCB/1-C	IACSCB/1-C	IASTSCB/1-C	IALSCB/1-C
D	Девочки	IPSSCG/1-D	IASSCG/1-D	IAHSCG/1-D	IACSCG/1-D	IASTSCG/1-D	IALSCG/1-D
	Мальчики	IPSSCB/1-D	IASSCB/1-D	IAHSCB/1-D	IACSCB/1-D	IASTSCB/1-D	IALSCB/1-D
Дети 7 – 9 лет							
А	Девочки	IPSSCG/2-A	IASSCG/2-A	IAHSCG/2-A	IACSCG/2-A	IASTSCG/2-A	IALSCG/2-A
	Мальчики	IPSSCB/2-A	IASSCB/2-A	IAHSCB/2-A	IACSCB/2-A	IASTSCB/2-A	IALSCB/2-A
В	Девочки	IPSSCG/2-B	IASSCG/2-B	IAHSCG/2-B	IACSCG/2-B	IASTSCG/2-B	IALSCG/2-B
	Мальчики	IPSSCB/2-B	IASSCB/2-B	IAHSCB/2-B	IACSCB/2-B	IASTSCB/2-B	IALSCB/2-B
С	Девочки	IPSSCG/2-C	IASSCG/2-C	IAHSCG/2-C	IACSCG/2-C	IASTSCG/2-C	IALSCG/2-C
	Мальчики	IPSSCB/2-C	IASSCB/2-C	IAHSCB/2-C	IACSCB/2-C	IASTSCB/2-C	IALSCB/2-C
D	Девочки	IPSSCG/2-D	IASSCG/2-D	IAHSCG/2-D	IACSCG/2-D	IASTSCG/2-D	IALSCG/2-D
	Мальчики	IPSSCB/2-D	IASSCB/2-D	IAHSCB/2-D	IACSCB/2-D	IASTSCB/2-D	IALSCB/2-D
Дети 10 – 12 лет							
А	Девочки	IPSSCW/3-A	IASSCG/3-A	IAHSCG/3-A	IACSCG/3-A	IASTSCG/3-A	IALSCG/3-A
	Мальчики	IPSSCB/3-A	IASSCB/3-A	IAHSCB/3-A	IACSCB/3-A	IASTSCB/3-A	IALSCB/3-A
В	Девочки	IPSSCG/3-B	IASSCG/3-B	IAHSCG/3-B	IACSCG/3-B	IASTSCG/3-B	IALSCG/3-B
	Мальчики	IPSSCB/3-B	IASSCB/3-B	IAHSCB/3-B	IACSCB/3-B	IASTSCB/3-B	IALSCB/3-B
С	Девочки	IPSSCG/3-C	IASSCG/3-C	IAHSCG/3-C	IACSCG/3-C	IASTSCG/3-C	IALSCG/3-C
	Мальчики	IPSSCB/3-C	IASSCB/3-C	IAHSCB/3-C	IACSCB/3-C	IASTSCB/3-C	IALSCB/3-C
D	Девочки	IPSSCG/3-D	IASSCG/3-D	IAHSCG/3-D	IACSCG/3-D	IASTSCG/3-D	IALSCG/3-D
	Мальчики	IPSSCB/3-D	IASSCB/3-D	IAHSCB/3-D	IACSCB/3-D	IASTSCB/3-D	IALSCB/3-D
Дети 13 – 14 лет							
А	Девочки	IPSSCG/4-A	IASSCG/4-A	IAHSCG/4-A	IACSCG/4-A	IASTSCG/4-A	IALSCG/4-A
	Мальчики	IPSSCB/4-A	IASSCB/4-A	IAHSCB/4-A	IACSCB/4-A	IASTSCB/4-A	IALSCB/4-A
В	Девочки	IPSSCG/4-B	IASSCG/4-B	IAHSCG/4-B	IACSCG/4-B	IASTSCG/4-B	IALSCG/4-B
	Мальчики	IPSSCB/4-B	IASSCB/4-B	IAHSCB/4-B	IACSCB/4-B	IASTSCB/4-B	IALSCB/4-B
С	Девочки	IPSSCG/4-C	IASSCG/4-C	IAHSCG/4-C	IACSCG/4-C	IASTSCG/4-C	IALSCG/4-C
	Мальчики	IPSSCB/4-C	IASSCB/4-C	IAHSCB/4-C	IACSCB/4-C	IASTSCB/4-C	IALSCB/4-C
D	Девочки	IPSSCG/4-D	IASSCG/4-D	IAHSCG/4-D	IACSCG/4-D	IASTSCG/4-D	IALSCG/4-D
	Мальчики	IPSSCB/4-D	IASSCB/4-D	IAHSCB/4-D	IACSCB/4-D	IASTSCB/4-D	IALSCB/4-D
Юниоры 15 – 17 лет							
А	Девушки	IPSSJG/5-A	IASSJG/5-A	IAHSJG/5-A	IACSJG/5-A	IASTSJG/5-A	IALSJG/5-A
	Юноши	IPSSJB/5-A	IASSJB/5-A	IAHSJB/5-A	IACSJB/5-A	IASTSJB/5-A	IALSJB/5-A
В	Девушки	IPSSJG/5-B	IASSJG/5-B	IAHSJG/5-B	IACSJG/5-B	IASTSJG/5-B	IALSJG/5-B
	Юноши	IPSSJB/5-B	IASSJB/5-B	IAHSJB/5-B	IACSJB/5-B	IASTSJB/5-B	IALSJB/5-B
С	Девушки	IPSSJG/5-C	IASSJG/5-C	IAHSJG/5-C	IACSJG/5-C	IASTSJG/5-C	IALSJG/5-C
	Юноши	IPSSJB/5-C	IASSJB/5-C	IAHSJB/5-C	IACSJB/5-C	IASTSJB/5-C	IALSJB/5-C
D	Девушки	IPSSJG/5-D	IASSJG/5-D	IAHSJG/5-D	IACSJG/5-D	IASTSJG/5-D	IALSJG/5-D
	Юноши	IPSSJB/5-D	IASSJB/5-D	IAHSJB/5-D	IACSJB/5-D	IASTSJB/5-D	IALSJB/5-D

2.3. Соревнования в обязательных программах имеют тип «Личный Турнир», в котором определяются призовые места отдельных Участников, а не команд.

3. ПОЛОЖЕНИЕ О ТУРНИРЕ

3.1. Положение о Турнире определяет их характер.

3.1.1.В Положении должны быть указаны сроки, место и программа Турнира, Организатор, а также финансовые и призовые условия.

4. УЧАСТНИКИ ТУРНИРА

4.1. Турниры могут проводиться при регистрации 5-ти Участников.

4.1.1. Участниками Турниров могут быть женщины и мужчины. Для Участников национальных Турниров необходимо быть гражданином страны участия или подтвердить свое постоянное пребывание на ее территории.

4.1.2. Участниками Турниров могут быть Атлеты - члены IFAS или имеющие принадлежность к организации-члену IFAS и индивидуальные участники. Участники, имеющие принадлежность к организации-члену IFAS должны быть заявлены той организацией, членами которой они являются.

4.2. Организатору Турнира, включая оргкомитет, запрещается участвовать в Турнире в качестве участника в день, когда данный участник имеет какое-либо непосредственное отношение к организации Турнира.

4.3. Участники должны направить на электронную почту Организатору в срок, обозначенный Положением о Турнире, заявку на участие (см. Методический справочник IFAS).

4.4. Заявка должна быть заполнена полностью и правдиво. Участника, заведомо подавшего недостоверные сведения о себе, Организатор вправе отстранить от участия в турнирах, а при повторном нарушении отстранить от участия на срок до 3 лет. Необходимость в корректировке поданной «Заявки Участника» (дисциплина, категория выступления, возрастная группа, подгруппа) по вине заявителя после 1-й публикации Тайминга, рассматривается как отдельная дополнительно поданная «Заявка Участника» с уплатой нового вступительного взноса в полном объеме без применения скидки. Ранее оплаченный взнос не возвращается. Заявки детских категорий должны быть направлены ответственным лицом (родители, тренер).

4.5. Для участия в нескольких категориях, заявитель должен заполнить отдельную заявку на каждую категорию и отправить все заявки и приложения к ним в одном электронном письме.

4.6. Участник определяет категорию в соответствии с Положением о Турнире самостоятельно.

4.7. Участник обязан выбрать подгруппу «В» для своего выступления он имеет образовательный спортивный стаж по легкой атлетике, художественной и спортивной гимнастике, спортивной акробатике, фигурному катанию, хореографии, бальным танцам и цирковому искусству свыше 1 года, либо если Участник занял 1 или 2 призовое место на предыдущем Турнире не ниже национального;

4.8 Участник, занявший 1-е или 2-е место в группе «А» в предыдущих национальных и международных Турнирах, организованных IFAS, обязан подавать заявку в группу «В». Данное условие распространяется на Турниры (этапы Турниров), если в категории соревновались не менее 4-х Атлетов.

4.9 Участник (Представитель участника) оплачивает регистрационный взнос по реквизитам приемной комиссии только после получения положительного ответа.

4.9.1. Регистрационный взнос необходимо оплатить в срок, который утвержден в «Заявке Участника».

4.9.2. Регистрационный взнос Участника не возвращается, не зависимо от причин отказа Участника по состоянию здоровья и другим причинам.

4.10 Если Участник не может принять участие в Турнире, он направляет на электронную почту Организатора просьбу об отмене своего участия не позднее, чем 30 календарных дней до даты проведения Турнира.

4.10.1. Если Участник не направил просьбу об отмене участия в указанный срок и не явился для участия в Турнире, то Участник не допускается к следующему этапу Турнира данного соревновательного сезона или на следующий Турнир (если он проводится 1-2 раза в год).

4.10.2. В случае отмены участия позднее, чем за 30 дней по причине медицинских противопоказаний или по другой уважительной причине, Участник направляет на электронную почту Организатора медицинские заключения или другие подтверждающие документы.

4.11 Условия Участия в день проведения Турнира:

4.11.1. Для участия в Турнире каждый Участник должен присутствовать лично и иметь при себе документ, удостоверяющий личность (для детских категорий – свидетельство о рождении);

4.11.2. Участник проходит регистрацию. Во время регистрации Участник знакомится с нормативными документами и расписывается в Ведомости регистрации, в листе ознакомления с Положением о Турнире, с Правилами техники безопасности;

4.11.3. Участник предъявляет страховой полис на период времени участия в Турнире. Организатор предоставляет возможность Участнику оформить страховой полис во время регистрации в день Турнира в страховой компании, предложенной Организатором;

4.11.4. После регистрации Участник проходит проверку:

- костюма для выступления на соответствие настоящим Правилам;
- своего физического состояния у врача на соответствие критериям, установленным Организатором, а именно: отсутствие наркотического и/или алкогольного опьянения, видимых проявлений заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, заболеваний «ухо-горло-нос». В случае обнаружения врачом нарушений по критериям допуска, Участник обязан оформить и подписать документ, освобождающий Организатора от ответственности за нанесение вреда здоровью любой степени Участнику в период участия в Турнире и согласовать его с врачом;
- своего эмоционального состояния у психолога на предмет отсутствия внешних проявлений психических или психологических расстройств. В случае обнаружения нарушений, Участник может быть допущен только по разрешению психолога.

4.11.5. К выходу на площадку допускаются только спортсмены, получившие разрешение судьи по костюмам, врача и психолога (при наличии).

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ

5.1 Участник обязан:

5.1.1. знать Правила и строго соблюдать их;

5.1.2. правильно заполнить заявку (см. Методический справочник).

5.1.3. быть готовым оплатить свои командировочные расходы, включая проезд и проживание и своевременно явиться для участия в Турнире;

5.1.4. быть дисциплинированным;

5.1.5. проявлять уважение к другим участникам, их представителям и гостям, Организатору и его команде, спонсорам и их изделиям, подаркам, судьям и результатам Турнира, IFAS, ее членам и руководителям до и после Турнира, а также информировать своих представителей и об этой норме настоящих Правил.

5.2. Во время проведения Турнира Участник обязан:

5.2.1. участвовать в регистрации самостоятельно или направить своего представителя, но только по согласованию с Организатором;

5.2.2. Все вопросы решать только через своего представителя или тренера;

5.2.3. быть готовым к своему выступлению не позднее, чем за 10 минут до него и находиться в зоне для выхода участников;

5.2.4. находиться в зоне ожидания после окончания выступления до объявления оценок;

5.2.5. Участник предупреждает главного судью через представителя или тренера, если он не может продолжить участие в Турнире, не позднее, чем за 15 минут до своего выступления;

5.2.6. быть доступным для фото-сессий и рекламных акций во время проведения Турнира, дать разрешение на использование всех материалов по усмотрению организаторов на телевидении, в печатных и интернет-изданиях, связанных со спортом и воздушно-силовой атлетикой;

5.2.7. находиться в зоне награждения не позднее 5 минут до церемонии награждения;

5.2.8. участвовать в церемонии открытия Турнира в спортивном костюме и обуви;

5.2.9. участвовать в церемонии закрытия Турнира в соревновательном костюме.

5.3 Участник имеет право:

5.3.1. выступать в нескольких категориях Турнира, соответствующих требованиям категории участника согласно пп.2.1-2.3. настоящих Правил;

5.3.2. проверить площадку перед своим выступлением;

5.3.3. обращаться к «Секретарю судейской бригады» по интересующим его вопросам через представителя или тренера. Обращение и общение с судьями Турнира запрещено и гарантирует дисквалификацию на разные периоды;

5.3.4. повторить выступление, если произошли технические проблемы по вине Организатора – проблемы со спортивным оборудованием и др. Повторные выступления по другим причинам не разрешены.

6. КОСТЮМ УЧАСТНИКА

Под спортивным костюмом понимается специально скроенная одежда с учетом того, что она применяется на публичном спортивном мероприятии и потому должна отвечать общественным морально-эстетическим нормам и обеспечивать свободу движений.

Отделка костюма – закрепление на ткани костюма, обуви и в прическе любых предметов, в том числе аппликации из ткани другой фактуры и иных материалов; вышивки, воланы, бахрома, стразы.

- 6.1.** Перед началом соревнований участник в костюме должен получить допуск к старту регистрационной комиссии. В случае нарушения участнику будет предложено устранить недостаток, в случае невозможности это сделать, участник не будет допущен до соревнований.
- 6.2.** Верхняя часть костюма на интимных зонах может быть выполнена из материала телесного цвета, но в таком случае она должна быть полностью покрыта стразами или камнями. Вырез на груди (декольте) должен быть не более чем до середины грудной кости. Верхняя часть женского костюма должна надежно фиксировать и полностью закрывать грудь, соски не должны просматриваться.
- 6.3.** Костюм должен полностью закрывать нижнее белье, оно не должно просвечиваться. Контуров нижнего белья так же не должны выделяться. Ширина ластовицы – не менее 7 см. На ластовице не должно быть никаких нашитых или наклеенных элементов. Запрещено ношение костюмов с застежкой, расположенной на ластовице.
- 6.4.** Нижняя часть костюма, из ткани телесного цвета не разрешается. Крой нижней части костюма должен обеспечивать, чтобы вертикальная впадина ниже поясницы, разделяющая ягодичные мышцы (межягодичная линия), а также нижняя интимная область не была видна. Он должен обеспечивать закрытость нижней интимной области и ягодиц на протяжении всей программы. Продольный шов в нижней части костюма не должен быть ярко выраженным и акцентировать внимание на нижней интимной области. Допускается ткань телесного цвета на бедрах и голени.
- 6.5.** Костюм не должен ассоциироваться с бикини и/или нижним бельем. Запрещено использовать костюмы, изображающие обнаженное тело.
- 6.6.** Одежда в местах контакта со снарядами не должна быть из латекса, кожи и других материалов, улучшающих сцепление.
- 6.7.** Запрещено ношение комбинезонов и комбидрессов из сетки. Запрещено использование чулок. Разрешены комбинезоны с полностью «зашитыми» стопами.
- 6.8.** Запрещено использование острых деталей отделки, таких как шипы, стекло, булавки, иглы и т. д. Запрещено использование бисера, бусин, стекляруса и перьев в отделке костюмов (исключение - костюмы этнической стилистики).
- 6.9.** Мужчины должны быть одеты в не просвечивающие брюки. Торс должен оставаться закрытым на протяжении всей программы (можно использовать майки и комбинезоны и т.д.).
- 6.10.** Запрещено использование религиозной символики в качестве отделки костюма.

7. ПРИЧЕСКА, МАКИЯЖ, УКРАШЕНИЯ

7.1. Прическа Участника должна иметь такую форму, чтобы зона шеи была полностью открыта. Запрещены головные уборы любой формы и размера, а так же парики.

7.2. Декоративная косметика должна присутствовать, макияж должен быть. Запрещено использовать маски, лицо должно быть открытым. Допускается минимальный макияж для детских категорий до 18 лет. Макияж не должен ярко выражать части лица, а только подчеркивать эти части.

7.3. Запрещены распущенные волосы. Запрещены волосы, убранные в хвост, незафиксированные косы и ирокезы.

7.4. Макияж и прическа участника должны оставаться неизменными на протяжении всего выступления (запрещено размазывать макияж, наносить его во время выступления, распустать или собирать волосы во время выступления и т. д.).

7.5. Разрешены украшения для головы, имеющие минимальный размер (например, серьги с размером до 1 сантиметра, небольшие заколки, резинки и прочее), все украшения на голове должны быть хорошо прикреплены.

7.6. Разрешено ношение био-тату и рисунков хной в случае, если не происходит загрязнение костюма, площадки и снаряда.

7.7. Татуированные и украшенные части тела не закрытые костюмом для выступления, не должны содержать нецензурную лексику, непристойные выражения, расовые и половые оскорбления, призывы к разжиганию расовой и национальной вражды, упоминания о террористических актах, пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий. В случае нарушений, Участник обязан нанести на татуировку или украшение внешнее покрытие (пластырь), закрывающее ее.

8. АКССУАРЫ

8.1. Разрешено выступать только босиком. Запрещено использовать сапоги, ботфорты и другие аксессуары для рук и ног.

8.2. Разрешено использование напульсников на руках и ногах, если они являются частью костюма.

8.3. Запрещено использование дополнительных аксессуаров (веера, ленты, цепи, воздушные шары, мягкие игрушки и пр.). Запрещены любые декорации сцены.

8.4. Запрещено использовать кольца, браслеты, часы, цепочки, пирсинг, броши и т.д. В случаях, когда снять пирсинг является проблемным, разрешено выходить с ним после согласования с дежурным врачом.

8.5. Запрещено использование открытого огня и любых пиротехнических изделий.

8.6. Запрещено использование жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

8.7. За 1 сутки до соревнований и во время соревнований запрещено использование увлажнителей, лосьонов, бронзирующих средств, кремов и т.д.

8.8. Разрешено использование средств для увеличения сцепления с пилоном – жидкая магнезия ТОЛЬКО на части тела. Нанесение любых средств на оборудование – строго запрещены, кроме категорий «пилон с покрытием магнезия».

Строго запрещены средства, в состав которых входит воск. В случае выявления соответствующих признаков (после выступления участника у снаряда изменились характеристики полировки) результаты выступления аннулируются, участник дисквалифицируется.

8.9. Если в одежде используются надписи, то они не должны содержать: нецензурные высказывания, выражения непристойного, оскорбительного или клеветнического содержания в адрес третьих лиц; в том числе не должны содержать призывов к насильственному изменению конституционного строя; призывов к разжиганию расовой, национальной и религиозной вражды; содержать упоминания о террористических актах; пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни, намеки на сексуальный характер действий. Все остальные виды надписей допускаются только по предварительному согласованию с организаторами.

8.10. Запрещено использование животных, птиц, рептилий, насекомых, живых и засушенных растений, в том числе цветов, открытого огня и любых пиротехнических изделий.

8.11. Запрещено использование бьющихся (в том числе очки со стеклянными линзами) и колюще - режущих предметов, жидкостей, сыпучих веществ (вода, окрашенные жидкости, жидкие краски, конфетти, сыпучие блестки и т. д.) во время выступления.

8.12. Строго запрещено наносить на спортивные снаряды средства сцепления. Нанесение средств сцепления на снаряды разрешено только в соответствующих номинациях если они открыты для участия, например номинация «пилон с покрытием магнезия».

9. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

9.1. Выполнение обязательных программ воздушно-силовой атлетики не допускает использование музыкальной композиции. Обязательные программы не содержат в своей структуре какие-либо хореографические или танцевальные нагрузки и являются классификационной и нормативной характеристикой физических и технических навыков Атлета.

10. ПРЕДСТАВИТЕЛИ И ТРЕНЕРЫ

10.1. Организация, которая подает Заявку на участие в Турнире, должна иметь своего представителя и зарегистрировать его одновременно с составом участников.

10.1.1. Представитель является официальным лицом. Он должен знать Правила и Положение о Турнире, точно соблюдать их, подчиняться требованиям Главного судьи и судейской коллегии.

10.1.2. Представитель отвечает за поведение участников своей организации и всех лиц, которые обслуживают Участника;

10.1.3. Представитель решает вопросы, которые возникают у участников по организации и судейству Турнира;

10.1.4. Представитель, по вызову Главного судьи, участвует в заседаниях судейской коллегии;

10.1.5. Представитель может получать справки о результатах Турнира;

10.1.6. Представитель информирует участников и членов своей организации обо всех решениях судейской коллегии;

10.1.7. Во время Турнира представитель обязан находиться на месте его проведения;

10.1.8. Представитель отвечает за готовность участников к выходу, опрятность и подготовленность их костюмов;

10.1.9. Представитель обеспечивает присутствие участников и команд на открытии и закрытии Турнира и церемонии награждения;

10.1.10. Представители и тренеры не могут быть в составе судейской бригады в той номинации, в которой выступают их участники;

10.1.11. По заявлению организации обязанности представителя может выполнять тренер Участника или его законный представитель;

10.1.12. Представителю и тренеру не разрешается подсказывать или подавать сигналы Участнику во время его выступления.

11. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

11.1. Судейская коллегия Турнира комплектуется организатором Турнира.

В состав судейской коллегии входят:

- главный судья;
- главный секретарь;
- заместители главного судьи – старший Судья бригады;
- судьи бригады;
- судья-информатор;

11.2. Замена судьи может наступить в случае его болезни или другого обстоятельства, не позволяющего судье продолжать выполнение своих обязанностей.

12. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

В распоряжении главной судейской коллегии находятся аттестованные судейские бригады.

- 12.1. Минимальное число судей в бригаде – 3 (три). Максимальное – 12 (двенадцать) человек.
- 12.2. Главная судейская коллегия составляет бригады судей, назначает старших и запасных судей.
- 12.3. Организатору Турнира запрещается быть членом судейской коллегии.

13. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

13.1. Главный судья обязан:

- 13.1.1. неукоснительно соблюдать Кодекс судьи IFAS;
- 13.1.2. знать и соблюдать Правила и Положения о Турнире;
- 13.1.3. заранее проверить состояние сцен Турнира;
- 13.1.4. знать тайминг турнира и «Положение о Турнире».
- 13.1.5. провести судейское собрание перед началом Турнира;
- 13.1.6. провести собрание с представителями Участников;
- 13.1.7. проверить наличие бригады первой медицинской помощи;
- 13.1.8. провести инструктаж судье-информатору и судье по музыке;
- 13.1.9. Предоставить «Отчет о Турнире» в течение 10 (десяти) дней после его окончания в президиум «IFAS».

13.2. Главный судья имеет право:

- 13.2.1. вносить изменения в тайминг Турнира, если они не противоречат Правилам и Положению о Турнире;
- 13.2.2. отменить или временно прекратить Турнир, перенести сроки его проведения из-за плохого состояния площадки, оборудования или по другим причинам, которые мешают проведению Турнира;
- 13.2.3. требовать объяснения от Судей, если, их действия или решения противоречат настоящим Правилам или Кодексу Судьи;
- 13.2.4. разрешить участнику повторное выступление, если были допущены технические проблемы по вине Организатора;
- 13.2.5. отстранить от участия в Турнире участников, представителей, тренеров, судей, совершивших недостойные поступки или нарушивших Правила или этические нормы.

14. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ - СТАРШИЙ СУДЬЯ БРИГАДЫ

14.1. Заместитель главного судьи обязан:

- 14.1.1. В отсутствии главного судьи выполнять его обязанности;
- 14.1.2. Выполняет обязанности старшего судьи бригады;
- 14.1.3. точно соблюдать Кодекс судьи IFAS;
- 14.1.4. Согласовывать свои действия с Главным судьей;
- 14.1.5. проводить инструктаж бригады судей перед Турниром и в конце Турнира;
- 14.1.6. Проверить интенсивность освещения площадки для выступлений;
- 14.1.7. Заполнять протокол Турнира;
- 14.1.8. проверять правильность определения мест, занятых участниками и давать разрешение объявлять результаты;
- 14.1.9. Составить и передать Главному судье анализ судейства с оценкой работы каждого судьи через 3 дня после окончания Турнира.

15. СУДЬИ

15.1. Обязанности Судьи:

- 15.1.1. Судья обязан соблюдать Кодекс судьи IFAS;
- 15.1.2. Судья обязан своевременно являться к месту проведения Турнира;
- 15.1.3. Судья обязан добросовестно исполнять свои профессиональные обязанности;
- 15.1.4. Судья обязан беспристрастно оценивать выступления участников в соответствии с Правилами;
- 15.1.5. Судья обязан не допускать влияния на свою работу посторонних людей;
- 15.1.6. Судья обязан не проявлять действий расового, полового, религиозного или национального характера;
- 15.1.7. Судья обязан не допускать влияния общественного мнения и критики на результаты своей работы;
- 15.1.8. Судья обязан быть терпимым, вежливым, тактичным и уважительным в отношении участников.
- 15.1.9. Судье следует требовать аналогичного поведения от всех Участников и Представителей;
- 15.1.10. Судья обязан не разглашать информацию, полученную при исполнении своей работы;

- 15.1.11.** Судья обязан проверить комплект своей судейской папки;
- 15.1.12.** Судья обязан знать все дополнительные документы к Правилам и все методические документы по судейству;
- 15.1.13.** Судья обязан присутствовать на всех судейских совещаниях Турнира;
- 15.1.14.** Судья обязан предъявить по требованию старшего судьи личный протокол для проверки во время Турнира;
- 15.1.15.** Судья обязан, письменно или устно, объяснить старшему судье причины выставления оценки, которая значительно отличается от выставленных оценок другими судьями;
- 15.1.16.** строго соблюдать установленную форму одежды – белый верх (блуза с воротником, рубашка) и темный жакет (пиджак), темный низ (классические брюки), галстук, классические туфли черного цвета.
- 15.2.** Судьи должны оценивать выступления независимо. Судьям запрещается разговаривать, выражать жестами одобрение или порицание как во время выступления, так и после него.
- 15.3.** Судьям не разрешается разговаривать и отвлекаться во время судейства, в перерывах беседовать с участниками, представителями и тренерами, находиться в помещениях, отведенных участникам.
- 15.4.** Судьям не разрешается записывать оценки других судей любой категории участников.
- 15.5.** Судья имеет право по указанию главного судьи выполнять обязанности старшего судьи бригады (временно или до окончания турнира), если последний не может продолжить выполнение своих обязанностей по уважительной причине.

16. СУДЬЯ ИНФОРМАТОР

- 16.1.** Назначается Организатором и ему подчиняется.
- 16.2.** Руководит открытием и закрытием турнира, представляет судей Турнира, объявляет порядок проведения Турнира, вызывает Участников на площадку для выступления, объявляет результаты выступления, информирует о ходе Турнира (перерывы, замены судей, изменения в тайминге и др.), ведет церемонию награждения.

17. ГЛАВНЫЙ МЕНЕДЖЕР

- 17.1.** Главный оперативный менеджер руководит работой обслуживающего персонала Турнира и выполняет требования Организатора Турнира.
- 17.2.** Главный оперативный менеджер обязан:
- 17.2.1.** знать Правила и документы Турнира, программу и расписание Турнира;
- 17.2.2.** организовать работу обслуживающего персонала,
- 17.2.3.** принять участие в приеме и согласовании заявок Участников, проверке документов участников;
- 17.2.4.** определять место и тайминг разминки участников;
- 17.2.5.** готовить рабочие документы для судей – судейские папки;
- 17.2.6.** представлять главному судье и судье-информатору результаты выступлений;
- 17.2.7.** выдавать индивидуальные результаты выступления Участников их представителям;

18. СПОРТИВНЫЙ МЕНЕДЖЕР

- 18.1.** Организатор назначает оперативного менеджера участников. Он является помощником главного менеджера и работает под его руководством.
- 18.2.** Оперативный менеджер при участниках обязан:
- 18.2.1.** знать Правила, тайминг и документы Турнира;
- 18.2.2.** проверять готовность участников к выступлению, рассказывать участникам правила подготовки сцены к выступлению;
- 18.2.3.** проверять зоны для подготовки участников и зоны для работы судей, планировать время разминки;
- 18.2.4.** участвовать в организации парада открытия турнира, закрытия турнира и церемонии награждения.

19. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

19.1. Организатор заключает Соглашение с техническим Представителем. Технический Представитель является для Организатора Подрядчиком.

19.2. технический Представитель обязан:

19.2.1. организовать техническое оснащение всех площадок Турнира;

19.2.2. при устройстве всех соревновательных площадок использовать только безопасное, для этого спортивного направления, оборудование и элементы крепления;

19.2.3. обеспечивать правильную работу технического оборудования сцен, помогать Участникам и Представителям Участников в использовании этого оборудования и обеспечивать исправность установленного оборудования в течении всего времени работы места проведения турнира.

20. СЕКРЕТАРИ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

20.1. Главный менеджер назначает секретарей счетной комиссии Турнира.

20.2. Секретари счетной комиссии обязаны пройти инструктаж до начала турнира.

20.3. Секретари счетной комиссии ведут подсчет результатов выступления, используя рабочие протоколы судей.

20.4. Секретари счетной комиссии проверяют работу электронно-вычислительной техники и правильность расчетов.

20.5. Представитель счетной комиссии собирает протоколы судей и передает их секретарям, ведущим подсчет результатов. Секретари регистрируют результаты каждого выступления. Общая оценка каждого выступления записывается в отдельную карту и передается судьей-информатору.

21. ПРОТЕСТЫ

21.1. Протесты могут быть поданы главному судье Турнира в письменном виде только представителем участника, по которому подается протест.

21.2. Порядок и сроки подачи и рассмотрения оперативного протеста:

21.2.1. Оперативный Протест может быть подан в день выступления категории участника, подавшего протест, но, не позднее чем через 30 (тридцать) минут по окончании выступления всех участников его категории.

21.2.2. Оперативный Протест подается на официальном бланке IFAS, который предоставляет Секретарь судейской бригады.

21.2.3. Представитель обязан предоставить вместе с протестом видеоматериал с выступлением участника, на которое подается протест, на портативном мультимедийном проигрывателе, в хорошем качестве. (в противном случае протест будет отклонен.)

21.2.4. Все оперативные протесты рассматриваются главным судьей в специально выделенное время в день Турнира;

21.2.5. Главный судья обязан рассмотреть все оперативные протесты до церемонии награждения;

21.3. Порядок и сроки подачи и рассмотрения протеста:

21.3.1. Протест может быть подан на официальном бланке IFAS в течение 3 (трех) дней после окончания турнира и рассматривается в течение 30 (тридцати) рабочих дней;

21.3.2. Представитель обязан предоставить вместе с протестом видеоматериал с выступлением Участника на которое подается протест, в хорошем качестве (в противном случае протест будет отклонен.), а так же итоговый протокол выступления.

21.4. Заключение по Протесту передается представителю участника.

21.5. Протест может быть рассмотрен главной судейской коллегией или лично главным судьей.

22. МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА И ЕГО ОБОРУДОВАНИЕ

Место для проведения турнира и его оборудование:

22.1. Состав площадки для всех номинаций «Спорт на пилоне»:

22.1.1. Площадка 7x5 метров, с покрытием из упругого татами, должна быть оборудована двумя пилонами – слева статичный и справа динамичный. Высота каждого пилон - 4.2 м; диаметр пилон 42 мм.

22.1.2. Пилоны установлены на расстоянии 3 м друг от друга. Материал пилонов – нержавеющая полированная сталь. Статичный пилон установлен слева, динамичный – справа.

22.1.3. для выступления детских категорий на оборудовании устанавливается ограничитель высоты на уровне 3,2 метра от пола.

22.2. Состав площадки для всех номинаций «Воздушные полотна»:

22.2.1. Площадка 4x4 метра из мягкого татами или гимнастических матов должна быть оборудована прочным подвесом с электрической тягой или без нее.

22.2.2. Оборудование «воздушные полотна» имеет длину 8 метров и ширину 1,5 метра, закреплено на высоте не менее 6 метров через вращательную машинку.

22.2.3. Материал оборудования «воздушные полотна» имеет минимальную степень растягивания. Используемый материал: атлас.

Справочно: материал полотна по версии Правил “IFAS” совпадает с материалом спортивного снаряда «Воздушные полотна 2-й комплектации» в версии Правил WAAPA.

22.2.4. Использование снаряда участника не допускается.

22.3. Состав площадки для всех номинаций «Воздушное кольцо»:

22.3.1. Площадка 4x4 метра из мягкого татами или гимнастических матов должна быть оборудована прочным подвесом с электрической тягой или без нее.

22.3.2. Оборудование «воздушное кольцо» имеет 1 точку крепления и 3 размера (80 см, 90 см и 100 см). Диаметр трубы снаряда – 25 мм. Оборудование имеет покрытие из тканевого тейпа.

22.3.3. Оборудование закреплено на высоте вытянутой руки Участника, на жестком ремне через вращательную машинку.

22.3.4. Оборудование имеет круглую форму без перекладин, петель и других аксессуаров.

22.3.5. Использование оборудования участника не допускается.

22.4. Состав площадки для всех номинаций «Воздушный куб»:

22.4.1. Площадка 4x4 метра из мягкого татами или гимнастических матов должна быть оборудована прочным подвесом с электрической тягой или без нее.

22.4.2. Оборудование «воздушный куб» состоит из 12 металлических труб длиной 84 см по внешней стороне с диаметром трубы 38 мм, имеет 1 точку крепления. Оборудование имеет покрытие из тканевого тейпа.

22.4.3. Оборудование закреплено на высоте вытянутой руки Участника, на жестком ремне через вращательную машинку.

22.4.4. Использование оборудования участника не допускается.

22.5. Состав площадки для всех номинаций «Гамак»:

22.5.1. Площадка 4x4 метра из мягкого татами или гимнастических матов должна быть оборудована прочным подвесом с электрической тягой или без нее.

22.5.2. Оборудование «гамак» имеет длину до 8 метров, и закреплено двумя концами полотна через систему карабинов и вращательную машинку.

22.5.3. Оборудование закреплено на высоте вытянутой руки Участника. Материал оборудования «гамак» имеет среднюю степень растягивания.

22.5.4. Использование оборудования участника не допускается.

22.6. Старший Судья устанавливает интенсивность освещения площадки. Изменение интенсивности освещения в выступлениях одной категории запрещено.

22.7. Площадка Турнира должна быть укомплектована оборудованием для подъема и спуска флага, мобильным пьедесталом для награждения победителей.

23. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

- 23.1.** Порядок выступления участников определяет Организатор с помощью электронной системы случайных чисел;
- 23.2.** Турнир должен проводиться не дольше трех дней. Каждый день Турнира начинается не ранее 8 (восьми) часов утра и должен быть закончен не позднее 22 (двадцати двух) часов.
- 23.3.** Перед началом Турнира для каждой категории участников предоставляется время для разминки.
- 23.4.** Судья-информатор вызывает участников для выступления в своей категории, в порядке полученных номеров. В случае если участник не выходит на площадку в течение 40 секунд (сорока) после вызова, им присваивается техническое поражение.
- 23.5.** В случае перерыва из-за непредвиденных обстоятельств более чем на 30 (тридцать) минут, участникам предоставляется новая разминка продолжительностью 8 (восемь) минут.

24. ПРЕКРАЩЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 24.1.** Участник должен остановить свое выступление по сигналу главного судьи или старшего судьи.
- 24.2.** То же самое относится к случаям, когда участник самостоятельно прерывает выступление из-за травмы или неожиданного повреждения костюма без сигнала старшего судьи бригады. В этом случае участник покидает площадку без объяснения причин прекращения выступления.
- 24.3.** Если участник не может закончить выступление, то выступление оценивается до момента его прекращения.

25. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 25.1.** Для оценки выступления применяется система стоимости элементов и перестроений с учетом штрафных баллов.
- 25.2.** После каждого выступления в любой категории, каждый судья передает в счетную комиссию судейские протоколы, в которых указаны номер участника, фамилия, имя, дуэта или группы, порядковый номер судьи в бригаде и его оценки.
- 25.3.** Общий Протокол с оценками выступления вручается участнику во время церемонии награждения.

26. ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА И ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

- 26.1.** Правила составления соревновательной программы и правила начисления баллов находятся в методическом справочнике.

27. ПОРЯДОК ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА

- 27.1.** Участник может быть дисквалифицирован во время турнира только по решению главного судьи.
- 27.2.** Решение о дисквалификации вручается представителю участника.

Нарушение	Срок дисквалификации
Политические и религиозные оскорбления	1 – 5 сезонов
Случайное или преднамеренное снятие деталей костюма	1 – 5 сезонов
Оскорбление других участников, судей, организаторов, членов оргкомитета, не дисциплинированное поведение участника, его представителей или гостей во время турнира.	1 – 5 сезонов

Использование запрещенных средств для сцепления на теле участника или на снаряде	текущий Турнир
Распространение в обществе участником или его представителями, гостями турнира или близкими друзьями и родственниками участника (устно или с помощью Интернет-ресурсов, социальных сетей, до, во время или после турнира) негативной информации о других участниках, их представителях и гостях, результатах турнира, судьях, соревновательном процессе и оборудовании, Организаторе и его команде, спонсорах и их продуктах / подарках, федерации IFAS и ее членах.	1 – 5 сезонов, либо навсегда
Положительные результаты при проведении медицинских тестов и обследований до или после Турнира	навсегда

28. ПОРЯДОК ПОДСЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ

28.1. Оценки, полученные каждым участником, заносятся секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой в Общий протокол участника.

28.2. В Протоколе турнира ведутся все подсчеты и записываются окончательные результаты по каждому участнику.

28.3. После завершения выступления каждого участника и подсчета баллов секретарями счетной комиссии или электронно-вычислительной программой, оценки судей объявляются судьей-информатором.

29. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПРИЗОВЫХ МЕСТ УЧАСТНИКОВ

29.1. Участник с наибольшей суммой баллов занимает первое место, участник со следующей суммой баллов - второе место и т.д.

29.2. Если два или большее число участников имеют одинаковые суммы баллов, то Участники разделяют призовое место.

29.3. Если два участника так разделят первое место, то оба они занимают первое место, а следующие участники награждаются 2-м, 3-м и следующими местами.

29.4. После окончания Турнира в течении 14 дней «Комитет по спортивным квалификациям», путем проведения комиссии, проверяет результаты выступлений Участников обязательных программ и выносит решение по присвоению спортивных званий и квалификаций. Атлеты, которым присваивается спортивное звание или квалификация, награждаются спортивными наградами на церемонии награждения на следующем Турнире не ниже национального.

29.5. При условии, если Турнир проводится более 1-го дня и в работу Турнира привлечены все члены комиссии «Комитета по спортивным квалификациям» - награждение спортивными наградами происходит на текущем Турнире.

30. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

30.1. Окончательные результаты Турнира объявляют сразу же по окончании выступления всех участников всех категорий, после подсчета результатов и определении призовых мест.

30.2. Отчет о проведении турнира должен содержать следующую информацию:

- место, дата и время проведения;
- размер и технические параметры площадки и ее оборудования;
- состояние площадки и ее оборудования;
- погодные условия (для открытых площадок);
- число участников в каждом виде и каждой категории;

- состав судейской коллегии, составы судейских бригад, фамилии главного менеджера, оперативных менеджеров и секретарей счетной комиссии;
- результаты каждого участника и окончательные результаты турнира;
- фамилии участников, занявших три призовых места.

30.3. Отчет о проведении Турнира должен быть подготовлен Главным Судьей в течение 10 (десяти) календарных дней после окончания Турнира и передан организатору и в президиум IFAS;

30.4. Отчет о проведении Турнира должен быть в свободном доступе.

31. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ОТКРЫТИЕ И ЗАКРЫТИЕ ТУРНИРА

31.1. Объявление победителей и награждение проводятся в соответствии с «Положением о турнире» на основе распределенных призовых мест участников.

31.2. Награждение победителей и команд проводится по окончании всех категорий турнира. Командный приз вручается капитану команды.

31.3. Торжественное открытие турнира и подъем флага должны быть проведены не позднее вечера первого дня турнира.

31.4. Торжественное закрытие и парад участников проводятся в день окончания турнира.

32. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

32.1. Все фото- и видеоматериалы принадлежат организатору.

32.2. Участник не имеет права требовать компенсацию, вознаграждение и другие условия за фотографии, негативы и видео, сделанные до, в течение и после турнира.

32.3. Участник имеет право получить свои фотографии для личных целей, но не имеет права использовать их в коммерческих целях.

32.4. Участник соглашается, что все негативы, фотографии и видео могут быть использованы организатором в рекламных и коммерческих целях.



2 и 3 категория

Справочник разработан:

Методическим Комитетом International Federation Aerial sport

МЕТОДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПОСТАНОВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ



1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

1.1. Каждый Участник Турнира обязан пройти предварительную регистрацию по установленной форме:

Ф.И.О. Участника (по заграничному паспорту) если есть	
Дата рождения Участника	
Город проживания участника	
Ф.И.О. Представителя Участника (для категорий до 18 лет)	
Название школы, студии, клуба, в которых тренируется Участник	
Спортивный стаж Участника в других видах спорта	
Контактный номер телефона Участника	+
Контактный номер телефона Представителя	+

Выберите спортивный снаряд	
Pole Sport (спорт на пилоне)	
Air HOOP (воздушное кольцо)	
Air Silks (воздушные полотна)	

Выберите квалификацию	
3-й Международный Спортивный Титул	
2-й Международный Спортивный Титул	
1-й Международный Спортивный Титул	

Возрастная категория Участника	
Соло. 7 – 9 лет	
Соло. 10 – 12 лет	
Соло. 13 – 14 лет	
Соло. 15 – 17 лет	
Соло. 18 – 29 лет	
Соло. 30 – 34 лет.	
Соло. 35 – 39 лет.	
Соло. 40+ лет.	

Подгруппа Участника	
Под группа «А»	
Под группа «В»	
Под группа «С»*	
Под группа «D»**	

* - для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

** - для спортсменов, впервые выступающих на том или ином снаряде (дебютанты).

Я, (Ф.И.О.) _____, подтверждаю, что внимательно ознакомился с Положением и Правилами «Название Чемпионата», с правами и обязанностями участников и Организаторов, они мне понятны и я с ними согласна (ен)

Подпись _____

В случае моей корректировки данной заполненной Заявки, а именно изменение Дисциплины, возраста, категории или подгруппы, я уведомлен(а) о Необходимости повторной оплаты вступительного взноса в полном объеме

Подпись _____

Подтверждаю, что я (мой Участник) не имею (не имеет) медицинских Противопоказаний к занятиям физкультурой и спортом

Подпись _____

2. ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Для построения соревновательной программы и ее оценки используются следующие термины и понятия:

- 2.1. **Опора** – положение тела, при котором основная нагрузка приходится на опорные точки;
- 2.2. **Флаг** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде за счет захвата или касания одной (или несколькими) опорными точками;
- 2.3. **Вис** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде с помощью зажима какой-либо частью тела или хвата;
- 2.4. **Хват** – способ держания атлета за снаряд;
- 2.5. **Группировка** – положение на снаряде, при котором тело согнуто в поясе, колени соединены вместе;
- 2.6. **Шпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены;
- 2.7. **Полушпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены, одна нога согнута;
- 2.8. **Заход** – переход атлета из исходной позиции на полу в упражнение на снаряде;
- 2.9. **Сход** – переход атлета из упражнения на снаряде в исходное положение на полу;
- 2.10. **Подъем** – перемещение атлета на снаряде из более низкой точки в более высокую;
- 2.11. **Спуск** – перемещение атлета на снаряде из более высокой точки в более низкую;
- 2.12. **Спорт на пилоне (3-я и 2-я категория)**– утвержденные, последовательные воздушно-силовые упражнения на снаряде в виде длинной круглой трубы, закрепленной вертикально минимум с одного торца жесткой или подвесной сцепкой. Во время выступления на Турнире участником должны быть использованы два снаряда - статичный и динамичный.
- 2.13. **Воздушные полотна (3-я и 2-я категория)**– воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных полотнах из тканевого материала с минимальной степенью растягивания - атлас.
- 2.14. **Воздушное кольцо (3-я и 2-я категория)** - воздушно-силовые упражнения на металлическом снаряде правильной круглой формы с одной точкой крепления, с тканевым покрытием из тейпа.

- 2.15. Стойка** – статическое вертикальное положение, при котором положение тела ногами вверх с опорой на лопатках, голове, предплечьях, руках, руке.
- 2.16. Баланс** – сохранение равновесия тела при выполнении упражнений, фиксация при которых осуществляется относительно одной центральной точки или между двумя отдаленными точками
- 2.17. Удержание упражнения** – принятие статичной позиции для демонстрации элемента в течении заданного времени (2-х секунд на пилоне, 4-х секунд – на остальных спортивных снарядах).
- 2.18. Осанка** – напряженное, ровное, готовое к выполнению физических упражнений тело.
- 2.19. Нарушения контроля над движениями** - произвольные движения рук, ног, тела. А так же иные не логичные действия (например Атлет забыл программу или последующий элемент своей программы) в процессе выполнения соревновательной программы.
- 2.20. Повтор выступления** - повторный выход спортсмена на площадку в той же категории и с той же соревновательной программой, в случае, если первый выход был прекращен преждевременно.
- 2.21. Падение** – неконтролируемый съезд/отрыв от снаряда, с последующим приземлением на пол.
- 2.22. Скольжение** – неконтролируемый съезд по снаряду с последующей фиксацией на снаряде.
- 2.23. Фиксация позиции** – демонстрация позиции в течении от 2-х секунд. Фиксация позиции может быть перед началом выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента), после выполнения программы (в т.ч. динамичного элемента) или в центральной позиции в циклических намотках.

3. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

- 3.1.** Участник выполняет обязательную программу, которая состоит из фиксации всех обязательных элементов в точной последовательности их размещения и максимально чистые перестроения между этими элементами. Структура перестроения между обязательными элементами может быть любой, но без использования промежуточных фиксированных положений.

4. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- 4.1.** Продолжительность обязательной программы составляет не более 3:00 мин. для пилона и не более 3:30 мин. для остальных снарядов. Продолжительность является единой для всех возрастных категорий и их типов.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 5.1.** Начальная позиция фиксируется в течении 4 секунд, после этого включается таймер обратного отсчета. Начальная позиция и конечная позиция являются элементами и должны быть удержаны. В случае, если на Турнире используется звуковой сигнал, выполнение обязательной программы начинается со звукового сигнала, движение спортсмена заканчивается с заключительным звуковым сигналом или раньше. Финальная позиция должна быть неподвижной.
- 5.2.** Во время выступления на площадке могут находиться только Участник и его Представитель, если участник несовершеннолетний.
- 5.3.** В случае проблемной ситуации во время исполнения программы Участник должен ее обозначить, скрестив руки над головой. В случае использования другого жеста, выносится предупреждение. Если Участник не подал никакого сигнала, считается, что он покинул площадку без уважительной причины.
- 5.4.** Во время исполнения обязательной программы в дисциплине «Пилон ВСА» Участник должен использовать статичный и динамичный снаряд.
- 5.5.** На протяжении всей программы, от ее начала до конечной позиции, Участник должен находиться на помосте. Запрещено покидать его границы.
- 5.6.** Если Участник не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы.

- 5.7.** На протяжении всей программы Участник обязан выполнить все элементы обязательной программы, в том порядке, в котором они расположены в методической таблице. Исключением являются произвольные элементы в перестроениях, которые Участник использует без фиксации в процессе перехода в обязательный элемент программы.
- 5.8.** Продолжительность исполнения обязательной программы должна соответствовать продолжительности утвержденного временного регламента для «обязательных программ» соревнований.
- 5.9.** Перед началом исполнения обязательной программы Участникам запрещены поклоны публике. Они исполняются в конце с целью благодарности за судейство и аплодисменты (выполнение обязательно). В случае нарушения данного пункта выносится предупреждение.
- 5.10.** Все элементы и перестроения в обязательных программах выполняются без музыкального сопровождения.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- 6.1.** Элементы обязательной программы исполняются в четко установленной последовательности, в соответствии с выбранной дисциплиной.
- 6.2.** Пропущенные элементы, либо элементы, выполненные с нарушением последовательности, не засчитываются.
- 6.3.** Выполняя обрыв или переворот, Участник обязательно должен продемонстрировать фиксацию начальной позиции и конечной позиции в этом упражнении.
- 6.4.** Каждый обязательный элемент должен быть удержан в соответствии с выбранной дисциплиной:
- 6.4.1. Дисциплина «Кольцо ВСА» - 4 секунды;
- 6.4.2. Дисциплина «Полотна ВСА» - 4 секунды;
- 6.4.3. Дисциплина «Куб ВСА» - 4 секунды;
- 6.4.4. Дисциплина «Пилон ВСА» - 2 секунды;
- 6.5.** Элементы обязательной программы, не обозначенные в таблице элементов порядковыми номерами и не имеющие стоимости, являются лишь рекомендованными для построения программы и не являются обязательными к исполнению.
- 6.6.** Требования к исполнению элементов в обязательных программах 3-й, 2-й и 1-й категории отражены в отдельных приложениях к Методическому справочнику.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСТРОЕНИЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- 7.1.** Главное требование к перестроениям – это максимально чистая и безошибочная работа. Выполняя сход на пол (пилон ВСА \ кольцо ВСА \ Куб ВСА), либо лаз или подлаз (полотна ВСА) – Участник понижает свою оценку за перестроение до минимальной. Добавляя зрелищные или силовые элементы, лазы, сходы, заходы, Участник повышает свою оценку за перестроения до максимальной.
- 7.2.** Перестроения между обязательными элементами оцениваются по 4-х бальной шкале, где 1 балл – это минимум, а 4 балла – это максимум. В перестроении между обязательными элементами, в качестве соединения связки, могут быть добавлены любые элементы разной сложности без фиксации и удержания. Обязательные элементы, которые опубликованы в таблицах, но не имеющие порядковых номеров и оценок, относятся к перестроениям и рекомендованы к выполнению.
- 7.3. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушные полотна»:**
- 7.3.1. Удовлетворительно (1 балл)** – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; запуталось полотно на сходе/заходе в элемент или в процессе перестроения; длительное разделение полотен при перестроении (более 4 секунд); длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход/замотка в элемент; сход с элемента не с первого раза.
- 7.3.2. Хорошо (2 балла)** – забросы согнутых ног, не затянута стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянута стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по полотну; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.3.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.3.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет лаз на руках и затем осуществляет заброс ног с согнутыми коленями или не затянутыми стопами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.12 (3-й и 2-й категорий) и №2.11 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги. Сход на руки/колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.4. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушное кольцо»:

7.4.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход на снаряд при помощи зацепа стопами за дугу кольца; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент;

7.4.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затянуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по кольцу; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.4.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.4.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через сальто с колен на нижней дуге и при исполнении делает несколько замахов телом или сальто выполняется с не затянутыми стопами, или приземление на пол не точное, с покачиванием тела и с шагами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.9 и №2.19 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.5 и №2.17(1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.5. Система оценки перестроений на снаряде «Пилон»:

7.5.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.5.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затянуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по пилону; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.5.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.5.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через силовое опускание, медленно на силе без инерции, опускает ноги из стойки через складку с упором в плечо, в поперечный шпагат (4 балла). Если атлет опуститься с согнутыми ногами или быстро по инерции оценка перестроения – 2 балла.






























Перестроение №2.20 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.10 и 2.17 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

8. СЛУЧАИ, ПРИ КОТОРЫХ ЭЛЕМЕНТЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ




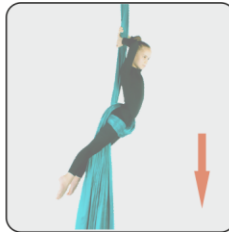





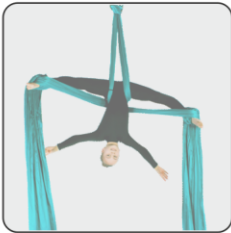

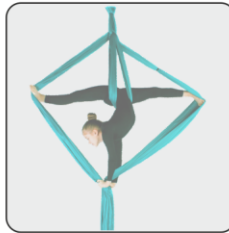


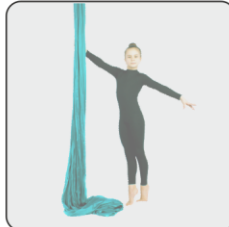
- 8.1.** Элемент не выполнен в принципе или пропущен. В этом случае так же не учитывается перестроение из предыдущего элемента в пропущенный элемент, а следующее перестроение оценивается в 1 балл.
- 8.2.** Не достаточное удержание элемента, менее указанных значений пункта 6.4. При этом перестроения между элементами учитываются.
- 8.3.** Обозначен заход в обязательный элемент, но сам элемент не выполнен. В этом случае элемент не будет засчитан, так же перестроение из предыдущего в пропущенный элемент не будет засчитан, а следующее перестроение будет оценено в 1 балл.
- 8.4.** Повтор одного и того же перестроения (в т.ч. схода и\или захода на снаряд) будет оценен в 1 балл.

9. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Полотна ВСА» 3-й и 2-й категории

9.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «полотна ВСА».




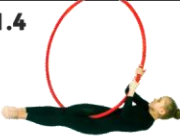




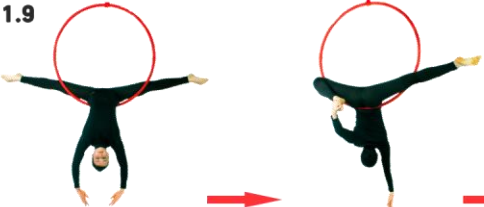










1.1 	0,2		1.2  x3	0,5 1,0 2,0		1.3 	0,2 0,5 1,0		1.4 	0,2 0,5 1,0	
1.5 	0,5 1,0 2,0			0,0		1.6 	1,0 2,0 2,5		1.7 	1,0 2,5 3,5	
	0,0		1.8 	0,2 0,4 0,5		1.9 	1,0 2,0 2,5		1.10 	1,0 2,0 2,5	
1.11 	1,0 2,0 2,5		1.12 				1.13 	0,2	END		

9.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «полотна ВСА».




















	<p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>Перестроение</p> <p>удовлетв. - 0,0</p> <p>хорошее - 0,0</p> <p>отличное - 0,0</p> <p>зрелищное - 0,0</p> <p>→</p>		<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>Перестроение</p> <p>удовлетв. - 0,0</p> <p>хорошее - 0,0</p> <p>отличное - 0,0</p> <p>зрелищное - 0,0</p> <p>→</p>
	<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>				<p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>END</p>

10. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Кольцо ВСА» 3-й и 2-й категории

10.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Кольцо ВСА».

1.1  0,2 →	1.2  0,2 0,4 0,5 →	1.3  1,0 2,0 2,5 →	1.4  1,0 2,0 3,0 x3 →
1.5  0,2 0,4 0,5 →	1.6  0,2 0,5 1,0 →	1.7  0,2 0,4 0,5 →	1.8  0,2 0,5 1,0 →
1.9  0,2 0,5 1,0 →		1.10  0,2 0,5 1,0 x3 →	1.11  1,0 2,0 2,5 →
1.12  1,0 2,0 2,5 →	1.13  0,2 0,5 1,0 →	1.14  0,2 0,5 1,0 →	1.15  1,0 2,0 2,5 →
1.16  1,0 2,0 2,5 →	1.17  1,0 2,0 2,5 →	1.18  1,0 2,0 3,0 x3 →	1.19  0,2 END

10.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Кольцо ВСА».

















	<p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>
	<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>
		<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>	
	<p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.13 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.14 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.15 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>
	<p>2.16 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.17 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>2.18 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➡</p>		<p>END</p>

11. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Пилон ВСА» 3-й и 2-й категории

11.1. Таблица элементов в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Пилон ВСА».

1.1 Стартовая позиция	0,2	→	1.2 	0,5 0,7 1,0	→	1.3 	0,5 0,7 1,0	→	1.4 	0,5 0,7 1,0	→
1.5 	0,5 1,0 1,5	→	1.6 	0,5 0,7 1,0	→	1.7 	0,5 1,0 2,0	→	1.8 	0,5 0,7 1,0	→
1.9 	0,5 0,7 1,0	D I N A M I C	1.10 x3 	0,5 1,0 1,5	→	1.11 	0,5 0,7 1,0	→	1.12 	0,5 0,7 1,0	→
1.13 	0,5 0,7 1,0	→	1.14 	0,5 1,5 3,0	→	1.15 	0,5 1,5 3,0	→	1.16 	0,5 1,0 2,0	→
1.17 	0,5 1,5 3,0	→	1.18 Финальная позиция	0,2	END						

11.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах 3-й и 2-й категории в дисциплине «Пилон ВСА».

<p>Стартовая позиция</p>	<p>2.1 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.2 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.3 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.4 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>2.5 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.6 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.7 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.8 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>2.9 Перестроение переход на динамику - 2,0</p> <p>→</p>	<p>x3</p> 	<p>2.10 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.11 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.12 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>2.13 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.14 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.15 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>		<p>2.16 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>
	<p>2.17 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0</p> <p>→</p>	<p>Финальная позиция</p>					

12. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ (Снижения и сбавки)

№ п/п	Наименование	Балл	
3.1.	Руки, колени, носки (натянutosть и прямые линии) Непреднамеренный удар или касание снаряда.	за каждый случай за каждый случай	0,1 0,1
3.2.	Направление элементов, ракурсы (кроме динамических снарядов)	за каждый случай	2
3.3.	Падение со снаряда 10 – на голову, живот, спину; 5 – на ягодицы; 3 – на руки, колени; 1 – на пятки; 0,5 – касание пола.	за каждый случай	от 0,5 до 10
3.4.	Приспособление хвата или Скольжение на снаряде	за каждый случай	0,5
3.5.	Контроль над движениями (пол и снаряд), Выход за площадку (в том числе превышение допустимой высоты в детских категориях спорт на пилоне – 3,2 метра.), а так же подготовка снаряда перед выступлением - более 60 сек.	за каждый случай	1
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	3.6.1 за каждый случай нарушения по аксессуарам, причёске, макияжу или украшениям участника и по костюму страхующего. За мокрый костюм (подмышки).	1
		3.6.2. за отсутствие подкладки костюма. За видимые контуры нижнего белья.	2-4
		3.6.3. за выделение в костюме интимных частей тела. За порванный / грязный костюм.	4
		3.6.4. за отсутствие нижнего белья / использование ткани телесного цвета на запрещенных местах.	5

3.7.	Продолжение выступления после окончания временного регламента соответствующего снаряду. (в т.ч. окончание выступления во вращении, и окончание выступления до окончания музыки).	За каждые 10 сек.	2 (от 10 сек.)
3.8.	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами.	за каждый случай	2
3.9.	Эротические движения или позиции	за каждый случай	3
3.10.	Произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или страхующим	за каждый случай	2
3.11.	Повторная попытка захода в элемент	однократно	1-3
3.12.	Вращения (отсутствие вращения или недостаточное вращение на динамическом пилоне или воздушных снарядах)	однократно	2-3
3.13	Смена элементов подвеса (в т.ч. снаряд) на собственное оборудование	однократно	20

13. УСЛОВИЯ ПРИСВОЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТИТУЛОВ

13.1. Таблица присвоения Международных Титулов:

Титул / Дисциплина	Обязательная программа	Произвольная программа
«Полотна ВСА»		
3-й Международный Титул (3-й разряд)	37,3 баллов	Не обязательно
2-й Международный Титул (2-й разряд)	51,8 балла	Не обязательно
«Кольцо ВСА»		
3-й Международный Титул (3-й разряд)	60,6 баллов	Не обязательно
2-й Международный Титул (2-й разряд)	81,4 балла	Не обязательно
«Пилон ВСА»		
3-й Международный Титул (3-й разряд)	58,6 баллов	Не обязательно
2-й Международный Титул (2-й разряд)	74,4 балла	Не обязательно

14. КРИТЕРИИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 3-Й И 2-Й КАТЕГОРИИ

14.1. Таблица исполнения обязательных элементов для снарядов «Полотна», «Кольцо» и «Пилон»:

Номер элемента п/п	Aerial Silks Полотна	Aerial Hoop Кольцо	Pole Sport Пилон
1.1	После звукового сигнала НП фиксируется с удержанием 4 сек на воздушных снарядах и от 2 сек на пилоне Начальная позиция на снарядах пилон, кольцо и полотно может быть в контакте со снарядом или без, на выбор атлета.		
1.2	Выполнение 3х «разножек» подряд.	Стопы оттянуты, ноги прямые, руки не касаются снаряда.	Положение корпуса параллельно полу, раскрытие шпагата 180°.
1.3	Заход в элемент любым способом, вращение в группировке.	Раскрытие шпагата 180°, рука держит противоположную ногу за плечом, стопы оттянуты.	Наличие прогиба в спине, свободная нога под углом от 120°, руки прямые, плечи максимально отведены от снаряда.
1.4	НП (корпус прямо, руки прямые), переворот с хватом полотна одной рукой в конечную позицию.	НП с фиксацией – выполняется 3 переворота без точек, корпус параллельно полу.	Наличие прогиба в спине, раскрытие шпагата 180°, руки прямые, голова запрокинута назад.
1.5	Раскрытие шпагата 180°, хват ноги одноименной рукой, руки прямые.	Колени дотянуты, стопы фиксируют снаряд, руки снаряда не касаются.	Корпус прямо, выведен в одну линию с опорной ногой под углом 45°, ближняя нога в зажиме параллельно полу.
1.6	Раскрытие шпагата 180°, одна рука прямая удерживает снаряд, свободная отведена в сторону.	Раскрытие шпагата от 160°, ноги прямые.	Тело выпрямлено в одну линию, параллельно полу, опорная рука прямая.
1.7	Циклическая замотка в 3 оборота с фиксацией ЦП, руки прямые, свободная отведена в сторону.	Ноги прямые и вместе, рука упирается в снаряд, другая отведена в сторону	Наличие прогиба в спине, раскрытие шпагата 180°.
1.8	Ноги в поперечном раскрытии параллельно полу, руки не касаются снаряда.	Свободная прямая нога дотянута и зафиксирована рукой за голень. Другая рука касается снаряда подмышкой.	Стойка – корпус прямой, опорная рука прямая, ноги в максимальном поперечном раскрытии (шея и голова без касания снаряда)
1.9	Раскрытие шпагата 180°, противоположная рука держит ногу за плечом.	НП в фиксации в висе на пояснице, выполняется обрыв под колено, КП фиксируется в висе на одном колене.	Наличие раскрытия поперечного шпагата 180°, руки за головой в контакте со снарядом.
1.10	Раскрытие продольного шпагата 180°, стопы в упоре (без доп намоток), руки прямые, прогиб в спине.	Не менее 3х оборотов в висе на нижней дуге кольца, не касаясь пола.	Зажим ногами, корпус прямо (грудь, живот, руки) не в контакте со снарядом. Понижающим фактором будет являться отсутствие вращения при выполнении
1.11	Раскрытие шпагата 180°, хват ноги одноименной рукой, намотка на стопу как на картинке (с «замком»).	Раскрытие продольного шпагата 180°, шпагат параллельно полу, прогиб в спине, хват прямой	Корпус развёрнут спиной к полу, ноги скрещены или вместе, корпус параллельно полу.
1.12	Начальная позиция фиксируется корпус прямо, руки прямые – выполняется обрыв – конечная позиция в фиксации.	Стопы касаются головы, колени максимально сведены.	Руки и голова не в контакте со снарядом, ноги скрещены или вместе.
1.13	КП зафиксирована от 4 сек.	Вис на колене, свободная нога под углом от 120° направлена в пол, руки в стороны	Стойка – без касания снаряда, корпус прямо, развернут спиной (к снаряду), ноги вместе.
1.14		Раскрытие шпагата 180° (продольный или поперечный), удержание ноги одноименной рукой, спина не касается снаряда.	Корпус прямо, руки прямые, раскрытие шпагата 180°.
1.15		Ноги в максимальном поперечном раскрытии параллельно полу, кисти рук не касаются снаряда.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°.
1.16		Руки в упоре прямые, стопы касаются головы, колени максимально сведены.	Стойка - корпус прямо, ноги в максимальном поперечном раскрытии.
1.17		Раскрытие шпагата 180°, прогиб в спине, руки прямые	КП зафиксирована от 2 сек.
1.18		НП в фиксации, выполняется слитно три переворота (назад или вперед), КП в фиксации	
1.19		КП зафиксирована от 4 сек.	



1 категория

Справочник разработан:

Методическим Комитетом International Federation Aerial sport

МЕТОДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПОСТАНОВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ



1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

1.1. Каждый Участник Турнира обязан пройти предварительную регистрацию по установленной форме:

Ф.И.О. Участника (по заграничному паспорту) если есть	
Дата рождения Участника	
Город проживания участника	
Ф.И.О. Представителя Участника (для категорий до 18 лет)	
Название школы, студии, клуба, в которых тренируется Участник	
Спортивный стаж Участника в других видах спорта	
Контактный номер телефона Участника	+
Контактный номер телефона Представителя	+

Выберите спортивный снаряд	
Pole Sport (спорт на пилоне)	
Air HOOP (воздушное кольцо)	
Air Silks (воздушные полотна)	

Выберите квалификацию	
3-й Международный Спортивный Титул	
2-й Международный Спортивный Титул	
1-й Международный Спортивный Титул	

Возрастная категория Участника	
Соло. 7 – 9 лет	
Соло. 10 – 12 лет	
Соло. 13 – 14 лет	
Соло. 15 – 17 лет	
Соло. 18 – 29 лет	
Соло. 30 – 34 лет.	
Соло. 35 – 39 лет.	
Соло. 40+ лет.	

Подгруппа Участника	
Под группа «А»	
Под группа «В»	
Под группа «С»*	
Под группа «D»**	

* - для спортсменов с ограниченными возможностями здоровья.

** - для спортсменов, впервые выступающих на том или ином снаряде (дебютанты).

Я, (Ф.И.О.) _____, подтверждаю, что внимательно ознакомился с Положением и Правилами «Название Чемпионата», с правами и обязанностями участников и Организаторов, они мне понятны и я с ними согласна (ен)

Подпись _____

В случае моей корректировки данной заполненной Заявки, а именно изменение Дисциплины, возраста, категории или подгруппы, я уведомлен(а) о необходимости повторной оплаты вступительного взноса в полном объеме

Подпись _____

Подтверждаю, что я (мой Участник) не имею (не имеет) медицинских Противопоказаний к занятиям физкультурой и спортом

Подпись _____

2. ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Для построения соревновательной программы и ее оценки используются следующие термины и понятия:

- 2.1. **Опора** – положение тела, при котором основная нагрузка приходится на опорные точки;
- 2.2. **Флаг** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде за счет захвата или касания одной (или несколькими) опорными точками;
- 2.3. **Вис** – положение тела, при котором атлет удерживается на снаряде с помощью зажима какой-либо частью тела или хвата;
- 2.4. **Хват** – способ держания атлета за снаряд;
- 2.5. **Группировка** – положение на снаряде, при котором тело согнуто в поясе, колени соединены вместе;
- 2.6. **Шпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены;
- 2.7. **Полушпагат** – положение тела, при котором ноги предельно разведены, одна нога согнута;
- 2.8. **Заход** – переход атлета из исходной позиции на полу в упражнение на снаряде;
- 2.9. **Сход** – переход атлета из упражнения на снаряде в исходное положение на полу;
- 2.10. **Подъем** – перемещение атлета на снаряде из более низкой точки в более высокую;
- 2.11. **Спуск** – перемещение атлета на снаряде из более высокой точки в более низкую;
- 2.12. **Спорт на пилоне (1-я категория)**– утвержденные, последовательные воздушно-силовые упражнения на снаряде в виде длинной круглой трубы, закрепленной вертикально минимум с одного торца жесткой или подвесной сцепкой. Во время выступления на Турнире участником должны быть использованы два снаряда - статичный и динамичный.
- 2.13. **Воздушные полотна (1-я категория)**– воздушно-силовые упражнения на подвесных длинных полотнах из тканевого материала с минимальной степенью растягивания - атлас.
- 2.14. **Воздушное кольцо (1-я категория)** - воздушно-силовые упражнения на металлическом снаряде правильной круглой формы с одной точкой крепления, с тканевым покрытием из тейпа.

- 2.15. Стойка** – статическое вертикальное положение, при котором положение тела ногами вверх с опорой на лопатках, голове, предплечьях, руках, руке.
- 2.16. Баланс** – сохранение равновесия тела при выполнении упражнений, фиксация при которых осуществляется относительно одной центральной точки или между двумя отдаленными точками
- 2.17. Удержание упражнения** – принятие статичной позиции для демонстрации элемента в течении заданного времени (2-х секунд на пилоне, 4-х секунд – на остальных спортивных снарядах).
- 2.18. Осанка** – напряженное, ровное, готовое к выполнению физических упражнений тело.
- 2.19. Нарушения контроля над движениями** - произвольные движения рук, ног, тела. А так же иные не логичные действия (например Атлет забыл программу или последующий элемент своей программы) в процессе выполнения соревновательной программы.
- 2.20. Повтор выступления** - повторный выход спортсмена на площадку в той же категории и с той же соревновательной программой, в случае, если первый выход был прекращен преждевременно.
- 2.21. Падение** – неконтролируемый съезд/отрыв от снаряда, с последующим приземлением на пол.
- 2.22. Скольжение** – неконтролируемый съезд по снаряду с последующей фиксацией на снаряде.
- 2.23. Фиксация позиции** – демонстрация позиции в течении от 2-х секунд. Фиксация позиции может быть перед началом выполнения программы (в т.ч. динамического элемента), после выполнения программы (в т.ч. динамического элемента) или в центральной позиции в циклических намотках.

3. СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

- 3.1.** Участник выполняет обязательную программу, которая состоит из фиксации всех обязательных элементов в точной последовательности их размещения и максимально чистые перестроения между этими элементами. Структура перестроения между обязательными элементами может быть любой, но без использования промежуточных фиксированных положений.

4. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- 4.1.** Продолжительность обязательной программы составляет не более 3:00 мин. для пилона и не более 3:30 мин. для остальных снарядов. Продолжительность является единой для всех возрастных категорий и их типов.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 5.1.** Начальная позиция фиксируется в течении 4 секунд, после этого включается таймер обратного отсчета. Начальная позиция и конечная позиция являются элементами и должны быть удержаны. В случае, если на Турнире используется звуковой сигнал, выполнение обязательной программы начинается со звукового сигнала, движение спортсмена заканчивается с заключительным звуковым сигналом или раньше. Финальная позиция должна быть неподвижной.
- 5.2.** Во время выступления на площадке могут находиться только Участник и его Представитель, если участник несовершеннолетний.
- 5.3.** В случае проблемной ситуации во время исполнения программы Участник должен ее обозначить, скрестив руки над головой. В случае использования другого жеста, выносятся предупреждение. Если Участник не подал никакого сигнала, считается, что он покинул площадку без уважительной причины.
- 5.4.** Во время исполнения обязательной программы в дисциплине «Пилон ВСА» Участник должен использовать статичный и динамичный снаряд.
- 5.5.** На протяжении всей программы, от ее начала до конечной позиции, Участник должен находиться на помосте. Запрещено покидать его границы.
- 5.6.** Если Участник не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы.

5.7. На протяжении всей программы Участник обязан выполнить все элементы обязательной программы, в том порядке, в котором они расположены в методической таблице. Исключением являются произвольные элементы в перестроениях, которые Участник использует без фиксации в процессе перехода в обязательный элемент программы.

5.8. Продолжительность исполнения обязательной программы должна соответствовать продолжительности утвержденного временного регламента для «обязательных программ» соревнований.

5.9. Перед началом исполнения обязательной программы Участникам запрещены поклоны публике. Они исполняются в конце с целью благодарности за судейство и аплодисменты (выполнение обязательно). В случае нарушения данного пункта выносится предупреждение.

5.10. Все элементы и перестроения в обязательных программах выполняются без музыкального сопровождения.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

6.1. Элементы обязательной программы исполняются в четко установленной последовательности, в соответствии с выбранной дисциплиной.

6.2. Пропущенные элементы, либо элементы, выполненные с нарушением последовательности, не засчитываются.

6.3. Выполняя обрыв или переворот, Участник обязательно должен продемонстрировать фиксацию начальной позиции и конечной позиции в этом упражнении.

6.4. Каждый обязательный элемент должен быть удержан в соответствии с выбранной дисциплиной:

6.4.1. Дисциплина «Кольцо ВСА» - 4 секунды;

6.4.2. Дисциплина «Полотна ВСА» - 4 секунды;

6.4.3. Дисциплина «Куб ВСА» - 4 секунды;

6.4.4. Дисциплина «Пилон ВСА» - 2 секунды;

6.5. Элементы обязательной программы, не обозначенные в таблице элементов порядковыми номерами и не имеющие стоимости, являются лишь рекомендованными для построения программы и не являются обязательными к исполнению.

6.6. Требования к исполнению элементов в обязательных программах 3-й, 2-й и 1-й категории отражены в отдельных приложениях к Методическому справочнику.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСТРОЕНИЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

7.1. Главное требование к перестроениям – это максимально чистая и безошибочная работа. Выполняя сход на пол (пилон ВСА \ кольцо ВСА \ Куб ВСА), либо лаз или подлаз (полотна ВСА) – Участник понижает свою оценку за перестроение до минимальной. Добавляя зрелищные или силовые элементы, лазы, сходы, заходы, Участник повышает свою оценку за перестроения до максимальной.

7.2. Перестроения между обязательными элементами оцениваются по 4-х бальной шкале, где 1 балл – это минимум, а 4 балла – это максимум. В перестроении между обязательными элементами, в качестве соединения связки, могут быть добавлены любые элементы разной сложности без фиксации и удержания.

Обязательные элементы, не которые опубликованы в таблицах, но не имеющие порядковых номеров и оценок, относятся к перестроениям и рекомендованы к выполнению.

7.3. Система оценки перестроений на снаряде «Воздушные полотна»:

7.3.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; запуталось полотно на сходе/заходе в элемент или в процессе перестроения; длительное разделение полотен при перестроении (более 4 секунд); длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход/замотка в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.3.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затянута стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затянута стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по полотну; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.3.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.3.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет лаз на руках и затем осуществляет заброс ног с согнутыми коленями или не затынутыми стопами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.12 (3-й и 2-й категорий) и №2.11 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги. Сход на руки/колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.4. Система оценки перестроений на снаряде Воздушное кольцо:

7.4.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход на снаряд при помощи зацепа стопами за дугу кольца; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент;

7.4.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по кольцу; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.4.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.4.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через сальто с колен на нижней дуге и при исполнении делает несколько замахов телом или сальто выполняется с не затынутыми стопами, или приземление на пол не точное, с покачиванием тела и с шагами, за такое перестроение атлет получит 2 балла.

Перестроение №2.9 и №2.19 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.5 и №2.17(1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

7.5. Система оценки перестроений на снаряде Пилон:

7.5.1. Удовлетворительно (1 балл) – заход в элемент выполняется после использования базового лаза; сход со снаряда на пол при перестроении между элементами, где это не предусмотрено обязательной программой; длительное приспособление тела в нужную позицию; соскальзывание со снаряда при перестроении; падение при перестроении; повторный заход в элемент; сход с элемента не с первого раза.

7.5.2. Хорошо (2 балла) – забросы согнутых ног, не затынуты стопы при заходе/сходе в элемент; согнуты колени и не затынуты стопы в процессе перестроения, где это не предусмотрено элементом; неуверенное перестроение с множеством перехватов по пилону; видимая «тяжесть» при перестроении.

7.5.3. Отлично (3 балла) – безошибочное, легкое, быстрое перестроение; стопы и колени оттянуты на каждом этапе при перестроении, без дополнительных, множественных перехватов по снаряду.

7.5.4. Зрелищно (4 балла) – в перестроении использован: силовой сход/заход в элемент (лаз на руках от 4 перехватов); оригинальный или зрелищный элемент для выполнения схода/захода в базовый элемент. Перестроение будет засчитано на 4 балла только в случае полностью безошибочного и чистого перестроения между базовыми элементами.

Пример: атлет выполняет сход со снаряда через силовое опускание, медленно на силе без инерции, опускает ноги из стойки через складку с упором в плечо, в поперечный шпагат (4 балла). Если атлет опуститься с согнутыми ногами или быстро по инерции оценка перестроения – 2 балла.

Перестроение №2.20 (3-й и 2-й категорий) и Перестроение №2.10 и 2.17 (1-й категории) – сход со снаряда только на ноги или в руки. Сход на колени/живот/ягодницы и т.п. будет рассчитываться как падение.

8. СЛУЧАИ, ПРИ КОТОРЫХ ЭЛЕМЕНТЫ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ

8.1. Элемент не выполнен в принципе или пропущен. В этом случае так же не учитывается перестроение из предыдущего элемента в пропущенный элемент, а следующее перестроение оценивается в 1 балл.






















8.2. Не достаточное удержание элемента, менее указанных значений пункта 6.4. При этом перестроения между элементами учитываются.

8.3. Обозначен заход в обязательный элемент, но сам элемент не выполнен. В этом случае элемент не будет засчитан, так же перестроение из предыдущего в пропущенный элемента не будет засчитан, а следующее перестроение будет оценено в 1 балл.

8.4. Повтор одного и того же перестроения (в т.ч. схода и\или захода на снаряд) будет оценен в 1 балл.

9. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Полотна ВСА» 1-й категории

9.1. Таблица элементов в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «полотна ВСА».

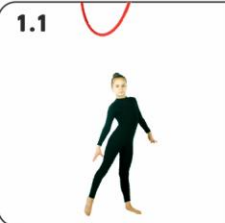









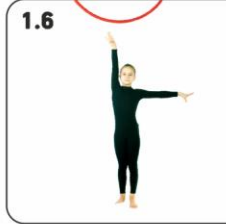

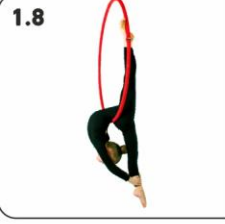

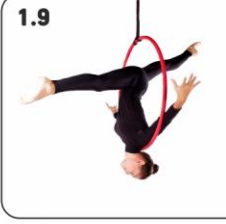














1.1 	0,2		1.2  x4	0,5 1,0 2,0		1.3 	0,5 1,5 2,5		1.4 	0,2 0,5 1,0	
1.5 	1,0 2,0 3,0		1.6 	0,5 1,5 2,5		1.7  x3	1,0 2,0 3,0		1.8 	0,5 1,0 1,5	
1.9 	1,0 2,0 3,0		1.10 	0,5 1,0 2,0		1.11 	0,2	END			

9.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «полотна ВСА».



















	<p>2.1 Перестроение</p> <p>1 подъем - 1,0</p> <p>2 подъема - 2,0</p> <p>3 подъема - 3,0</p> <p>4 подъема - 4,0</p> <p>⇒</p>	 <p>x4</p>	<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>
	<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>	 <p>x3</p>	<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>
	<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>⇒</p>		<p>END</p>		

10. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Кольцо ВСА» 1-й категории

10.1. Таблица элементов в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Кольцо ВСА».

1.1  0,2		1.2  0,5 1,5 2,5		1.3  0,2 0,5 1,0	
1.4  1,5 2,0 2,5		1.5  1,0 1,5 2,5		1.6  0,2	
1.8  1,0 1,5 2,5		1.9  1,0 2,0 3,0		1.10  1,0 2,0 3,0	
1.12  1,0 2,0 3,0		1.13  1,0 1,5 2,5		1.14  1,0 1,5 2,5	
1.16  1,0 1,5 2,5		1.17  1,0 1,5 2,0		1.18  0,2	END

10.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Кольцо ВСА».


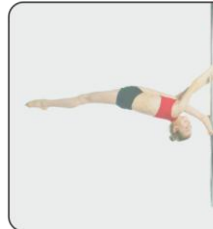
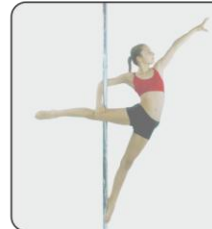

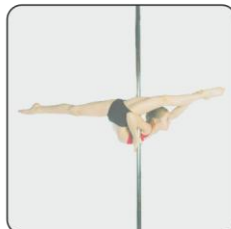
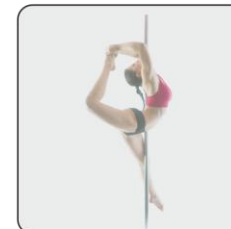
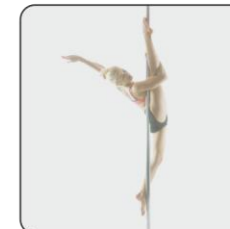

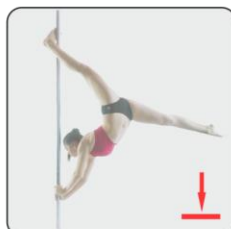
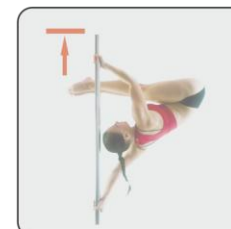
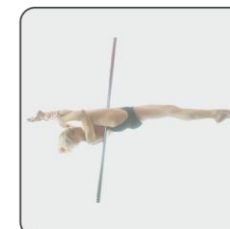
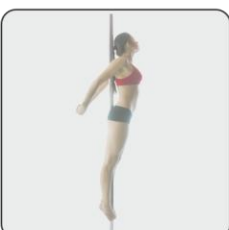
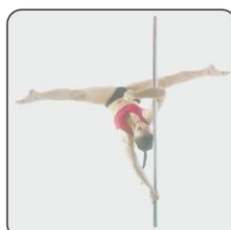
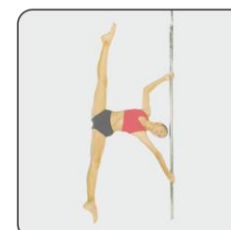
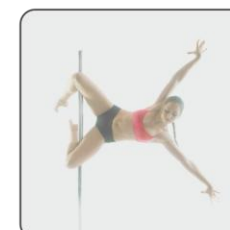

	<p>2.1 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.2 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.3 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		
	<p>2.4 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.5 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.6 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.7 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.8 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.9 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.10 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.11 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.12 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.13 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.14 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.15 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>
	<p>2.16 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>2.17 Перестроение</p> <p>удовлетв. - 1,0</p> <p>хорошее - 2,0</p> <p>отличное - 3,0</p> <p>зрелищное - 4,0</p> <p>➔</p>		<p>END</p>		

11. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ в дисциплине «Пилон ВСА» 1-й категории

11.1. Таблица элементов в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Пилон ВСА».

1.1 Стартовая позиция	0,2	→	1.2 x2	0,5 1,5 3,0	→	1.3	0,5 2,0 3,5	→	1.4	0,5 0,7 1,0	→	
1.5	0,5 0,7 1,0	→	1.6	0,5 2,0 4,0	→	1.7	0,5 1,5 3,0	→	1.8	0,5 1,0 2,0	→	
1.9	0,5 1,0 2,0	→	1.10	0,5 1,5 3,0	→	D I N A M I C	1.11	0,5 0,7 1,0	→	1.12	0,5 2,0 3,0	→
1.13	0,5 2,0 4,0	→	1.14	0,5 1,5 3,0	→	1.15	0,5 1,5 3,0	→	1.16	0,5 0,7 1,0	→	
1.17	0,5 2,0 3,5	→	1.18	Финальная позиция	0,2							

11.2. Таблица оценки перестроений в обязательных программах **1-й категории** в дисциплине «Пилон ВСА».

<p>Стартовая позиция</p>	<p>2.1 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>	<p>x2</p> 	<p>2.2 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.3 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.4 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.5 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.6 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.7 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.8 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.9 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.10 Перестроение Переход на динамический пилон - 2,0 ⇒</p>		<p>2.11 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.12 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.13 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.14 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.15 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>		<p>2.16 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>
	<p>2.17 Перестроение полное - 1,0 частичное - 2,0 минимальное- 3,0 зрелищное - 4,0 ⇒</p>	<p>Финальная позиция</p>					

12. ПРАВИЛА НАЧИСЛЕНИЯ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ (Снижения и сбавки)

№ п/п	Наименование	Балл	
3.1.	Руки, колени, носки (натянутасть и прямые линии) Непреднамеренный удар или касание снаряда.	за каждый случай	0,1
		за каждый случай	0,1
3.2.	Направление элементов, ракурсы (кроме динамических снарядов)	за каждый случай	2
3.3.	Падение со снаряда 10 – на голову, живот, спину; 5 – на ягодицы; 3 – на руки, колени; 1 – на пятки; 0,5 – касание пола.	за каждый случай	от 0,5 до 10
3.4.	Приспособление хвата или Скольжение на снаряде	за каждый случай	0,5
3.5.	Контроль над движениями (пол и снаряд), Выход за площадку (в том числе превышение допустимой высоты в детских категориях спорт на пилоне – 3,2 метра.), а так же подготовка снаряда перед выступлением - более 60 сек.	за каждый случай	1
3.6.	Костюм и предметы (несоответствие правилам)	3.6.1 за каждый случай нарушения по аксессуарам, прическе, макияжу или украшениям участника и по костюму страхующего. За мокрый костюм (подмышки).	1
		3.6.2. за отсутствие подкладки костюма. За видимые контуры нижнего белья.	2-4
		3.6.3. за выделение в костюме интимных частей тела. За порванный / грязный костюм.	4
		3.6.4. за отсутствие нижнего белья / использование ткани телесного цвета на запрещенных местах.	5

3.7.	Продолжение выступления после окончания временного регламента соответствующего снаряду. (в т.ч. окончание выступления во вращении, и окончание выступления до окончания музыки).	За каждые 10 сек.	2 (от 10 сек.)
3.8	Вытирание рук о снаряд или части тела, не запрещенные правилами.	за каждый случай	2
3.9.	Эротические движения или позиции	за каждый случай	3
3.10.	Произношение слов и звуков, общение со зрителями и судьями во время выступления участником или страхующим	за каждый случай	2
3.11.	Повторная попытка захода в элемент	однократно	1-3
3.12.	Вращения (отсутствие вращения или недостаточное вращение на динамическом пилоне или воздушных снарядах)	однократно	2-3
3.13	Смена элементов подвеса (в т.ч. снаряд) на собственное оборудование	однократно	20

13. УСЛОВИЯ ПРИСВОЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТИТУЛОВ

13.1. Таблица присвоения Международных Титулов:

Титул / Дисциплина	Обязательная программа	Произвольная программа
«Полотна ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	44,5 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	48,5 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)
«Кольцо ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	81,4 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	85,6 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)
«Пилон ВСА»		
1-й Международный Титул (1-й разряд)	69,5 балла	Не обязательно
Высший Международный Титул «Кандидат» (КМС)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Международный Турнир)
Высший Международный Титул «Мастер» (МС)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Чемпионаты «Европы» или Континентальный)
Международный Титул «Мастер спорта высшей международной категории» (МСМК)	78,0 балла	1,2 или 3 место (Чемпионат «Мира»)

14. КРИТЕРИИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 1-Й КАТЕГОРИИ

14.1. Таблица исполнения обязательных элементов для снарядов «Полотна», «Кольцо» и «Пилон»:

Номер элемента п/п	Aerial Silks Полотна	Aerial Hoop Кольцо	Pole Sport Пилон
1.1	После звукового сигнала НП фиксируется с удержанием 4 сек на воздушных снарядах и от 2 сек на пилоне Начальная позиция на всех снарядах может быть в контакте со снарядом или без, на выбор атлета.		
1.2	Выполнение 4х «разножек» подряд.	Заход на снаряд через подтягивание корпуса, переворот с выходом в руки и удержанием корпуса параллельно полу 4 сек.	Стойка - корпус прямо, ноги в максимальном поперечном раскрытии, руки прямые.
1.3	Раскрытие шпагата 180°, одноименная с шпагатной ногой рука удерживает полотно, руки прямые.	Передняя закладка (флажок) на одной руке.	Корпус прямо (прижат к опорной ноге), опорная нога параллельна полу, раскрытие шпагата 180°.
1.4	Раскручивание прямым телом, параллельно полу. Вращение вниз головой с удержанием.	Раскрытие шпагата 180°, рука фиксирует не одноименную ногу. Нога, направленная вниз, не касается пола.	Положение корпуса прогнувшись. Опорная нога под углом 45° относительно снаряда, ближняя к снаряду нога параллельна полу.
1.5	Раскрытие шпагата 180°, руки не касаются снаряда.	Раскрытие шпагата 180°. Шпагат фиксирует одноименная рука.	Положение корпуса прогнувшись, упор в локоть (таз и ноги параллельно полу), ноги вместе.
1.6	Раскрытие поперечного шпагата 180°, тело параллельно полу, руки прямые.	Промежуточный сход, фиксируется с удержанием от 4 сек.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу. Рука удерживает противоположную ногу.
1.7	Циклическая намотка в 3 оборота с фиксацией в верхней точке, опорные рука и нога прямые	Раскрытие шпагата 180°, руки фиксируют ноги, прогиб в спине.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, руки удерживают заднюю шпагатную ногу, нога у снаряда прямая.
1.8	Ноги в поперечном раскрытии параллельно полу, руки прямые.	Раскрытие шпагата 180°, ноги прямые. Упор верхней ногой может быть по диагонали.	Корпус прямо, раскрытие шпагата 180°, свободная рука не в контакте со снарядом. Одноименная рука фиксирует ногу и снаряд.
1.9	Опора в руку и плечо, тело параллельно полу, ноги в одной плоскости и чуть выше корпуса.	Раскрытие продольного шпагата 180°, ноги параллельно полу, руки прямые, без касания снаряда.	Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу, шпагатная нога удерживается противоположной рукой. Снаряд фиксируется между корпусом и шпагатной ногой, а также противоположной рукой в области подмышки.
1.10	Обрыв в одну стопу. Начальная позиция-фиксация положения корпус прямо, руки прямые, выполняется обрыв, конечная позиция фиксируется.	Упор в локоть на нижней дуге снаряда. Плечи и стопы выше таза.	Упор прямыми руками в снаряд. Корпус прогнувшись, раскрытие шпагата 180°, (плечи оттянуты). Стопа фиксируется за снаряд.
1.11	КП зафиксирована от 4 сек.	Оборот согнувшись углом вокруг нижней дуги на 360°	Стойка. Рука в упоре прямая, корпус согнувшись, ноги вместе, параллельно полу. Верхняя рука, прямым хватом
1.12		Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу, корпус прижат к ноге.	Снаряд фиксируется между корпусом и шпагатной ногой. Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу. Корпус прижат к ноге.
1.13		Раскрытие полушпагата 180°, прогиб в спине.	Корпус прямо, не в контакте со снарядом. Ноги фиксируют снаряд. Ноги вместе, руки отведены назад.
1.14		Раскрытие шпагата 180°, корпус параллельно полу и выше.	Стойка: рука в упоре прямая, вторая рука согнута в локте и фиксирует снаряд. Ноги в максимальном поперечном раскрытии, параллельно полу.
1.15		Обрыв в вис на колене из предыдущего элемента. Фиксация КП в висе на одной ноге.	Корпус параллельно полу. Ноги в максимальном поперечном раскрытии, перпендикулярно полу. Хват открытый.
1.16		Раскрытие шпагата 180°, ноги параллельно полу.	Корпус параллельно полу, обе ноги согнуты, фиксируют снаряд, руки в сторону
1.17		Вис на взъемах стоп, тело прямое.	Положение корпуса прогнувшись, раскрытие шпагата 180°. Руки прямые, в прямом хвате.
1.18		КП зафиксирована от 4 сек.	КП зафиксирована от 2 сек