

INTERNATIONAL FEDERATION AERIAL SPORT

ОРТО
версия

ПРАВИЛА

ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПРОГРАММ СОРЕВНОВАНИЙ



Правила Разработаны:
Кулагиной А.В.

Approved by IFAS Executive Committee in may 1, 2020

* - аббревиатура ОРТО является утвержденным кодом версии Правил по воздушному эквилибру, не является сокращенным названием какой-либо организации и используется исключительно в документообороте IFAS.

СОДЕРЖАНИЕ

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ	2
2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ	6
3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	6
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
5. ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ТРЕНЕРОВ	7
6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СУДЕЙ, СОСТАВ КОМИССИИ	8
7. ОРГАНИЗАТОР СОРЕВНОВАНИЙ	10
8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ	11
9. ВНЕШНИЙ ВИД УЧАСТНИКА	11
10. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	13
11. ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В ФИНАЛЕ	14
12. ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА	14
13. РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ	14
14. НАГРАЖДЕНИЕ	14

1. АББРЕВИАТУРЫ И СОКРАЩЕНИЯ

IFAS – International Federation Aerial sport;

ВЭ – воздушный эквилибр.

ОРТО – код версии Правил по воздушному эквилибру. Код не является сокращенным названием какой-либо организации и используется исключительно в документообороте федерации IFAS.

2. ВИДЫ И ХАРАКТЕР ТУРНИРОВ

2.1. Турниры по ВЭ проводятся в дуэтных категориях в следующих номинациях:

Вид	Категория	Обозначение			
		Pole Classic	Pole Acrobatic	Pole Sport	Original
Дуэты		OPCD	OPAD	OPSD	OOED
Дети 7-9 лет	Девочки	OPCDG/1	OPADCG/1	OPCDG/1	OOEDCG/1
	Мальчики	OPDCB/1	OPADCB/1	OPDCB/1	OOEDCB/1
	Смешанные	OPCDMix/1	OPADCMix/1	OPCDMix/1	OOEDCMix/1
Дети 10-12 лет	Девочки	OPCDG/2	OPADCG/2	OPCDG/2	OOEDCG/2
	Мальчики	OPDCB/2	OPADCB/2	OPDCB/2	OOEDCB/2
	Смешанные	OPCDMix/2	OPACMix/2	OPCDMix/2	OOEDCMix/2
Дети 13-14 лет	Девочки	OPCDG/3	OPADCG/3	OPCDG/3	OOEDCG/3
	Мальчики	OPDCB/3	OPADCB/3	OPDCB/3	OOEDCB/3
	Смешанные	OPCDMix/3	OPACMix/3	OPCDMix/3	OOEDCMix/3
Юниоры 15-17 лет	Девушки	OPCDJG	OPADJG	OPCDJG	OOEDJG
	Юноши	OPCDJB	OPADJB	OPCDJB	OOEDJB
	Смешанные	OPCDJMix	OPADJMix	OPCDJMix	OOEDJMix
Взрослые 18-29 лет	Женщины	OPCDAW/1	OPADAW/1	OPCDAW/1	OOEDAW/1
	Мужчины	OPCDAM/1	OPADAM/1	OPCDAM/1	OOEDAM/1
	Смешанные	OPCDAMix/1	OPADAMix/1	OPCDAMix/1	OOEDAMix/1
Взрослые 30-34 лет	Женщины	OPCDAW/2	OPADAW/2	OPCDAW/2	OOEDAW/2
	Мужчины	OPCDAM/2	OPADAM/2	OPCDAM/2	OOEDAM/2
	Смешанные	OPCDAMix/2	OPADAMix/2	OPCDAMix/2	OOEDAMix/2
Взрослые 35-39 лет	Женщины	OPCDAW/3	OPADAW/3	OPCDAW/3	OOEDAW/3
	Мужчины	OPCDAM/3	OPADAM/3	OPCDAM/3	OOEDAM/3
	Смешанные	OPCDAMix/3	OPADAMix/3	OPCDAMix/3	OOEDAMix/3
Взрослые 40+ лет	Женщины	OPCDAW/4	OPADAW/4	OPCDAW/4	OOEDAW/4
	Мужчины	OPCDAM/4	OPADAM/4	OPCDAM/4	OOEDAM/4
	Смешанные	OPCDAMix/4	OPADAMix/4	OPCDAMix/4	OOEDAMix/4
Вид	Категория	Обозначение			
		Aerial Hoop 1	Aerial Hoop 2	Aerial Silks	Aerial Cube
Дуэты		OAHD-1	OAHD-2	OASD	OASTD
Дети 7-9 лет	Девочки	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDCG/1	OASTDCG/1
	Мальчики	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDCB/1	OASTDCB/1
	Смешанные	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDCMix/1	OASTDCMix/1
Дети 10-12 лет	Девочки	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDCG/2	OASTDCG/2
	Мальчики	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDCB/2	OASTDCB/2
	Смешанные	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDCMix/2	OASTDCMix/2
Дети 13-14 лет	Девочки	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDCG/3	OASTDCG/3
	Мальчики	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDCB/3	OASTDCB/3
	Смешанные	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDCMix/3	OASTDCMix/3
Юниоры 15-17 лет	Девушки	OAHDJG-1	OAHDJG-2	OASDJG	OASTDJG
	Юноши	OAHDJB-1	OAHDJB-2	OASDJB	OASTDJB
	Смешанные	OAHDJMix-1	OAHDJMix-2	OASDJMix	OASTDJMix
Взрослые 18-29 лет	Женщины	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDAW/1	OASTDAW/1
	Мужчины	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDAM/1	OASTDAM/1
	Смешанные	OAHDG/1-1	OAHDG/1-2	OASDAMix/1	OASTDAMix/1
Взрослые 30-34 лет	Женщины	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDAW/3	OASTDAW/3
	Мужчины	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDAM/3	OASTDAM/3
	Смешанные	OAHDG/2-1	OAHDG/2-2	OASDAMix/3	OASTDAMix/3
Взрослые 35-39 лет	Женщины	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDAW/4	OASTDAW/4
	Мужчины	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDAM/4	OASTDAM/4
	Смешанные	OAHDG/3-1	OAHDG/3-2	OASDAMix/4	OASTDAMix/4
Взрослые 40+ лет	Женщины	OAHDG/4-1	OAHDG/4-2	OASDCG/1	OASTDCG/1
	Мужчины	OAHDG/4-1	OAHDG/4-2	OASDCB/1	OASTDCB/1
	Смешанные	OAHDG/4-1	OAHDG/4-2	OASDCMix/1	OASTDCMix/1

2.2. Турниры по ВЭ проводятся в сольных категориях в следующих номинациях:

Вид	Категория	Обозначение			
		Pole Classic	Pole Acrobatic	Pole Sport	Original
Сольная программа		OPCS	OPAS	OPSS	OOES
Дети 7-9 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/1	OPASACG/1	OPSSACG/1	OOESACG/1
	Мальчики	OPCSACB/1	OPASACB/1	OPSSACB/1	OOESACB/1

Дети 7-9 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/1	OPASPCG/1	OPSSPCG/1	OOESPCG/1	
	Мальчики	OPCSPCB/1	OPASPCB/1	OPSSPCB/1	OOESPCB/1	
Дети 10-12 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/2	OPASACG/2	OPSSACG/2	OOESACG/2	
	Мальчики	OPCSACB/2	OPASACB/2	OPSSACB/2	OOESACB/2	
Дети 10-12 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/2	OPASPCG/2	OPSSPCG/2	OOESPCG/2	
	Мальчики	OPCSPCB/2	OPASPCB/2	OPSSPCB/2	OOESPCB/2	
Дети 13-14 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/3	OPASACG/3	OPSSACG/3	OOESACG/3	
	Мальчики	OPCSACB/3	OPASACB/3	OPSSACB/3	OOESACB/3	
Дети 13-14 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/3	OPASPCG/3	OPSSPCG/3	OOESPCG/3	
	Мальчики	OPCSPCB/3	OPASPCB/3	OPSSPCB/3	OOESPCB/3	
Юниоры 15-17 лет (любители)	Девушки	OPCSAJG	OPASAJG	OPSSAJG	OOESAJG	
	Юноши	OPCSAJB	OPASAJB	OPSSAJB	OOESAJB	
Юниоры 15-17 лет (профи)	Девушки	OPCSPJG	OPASPJG	OPSSPJG	OOESPJG	
	Юноши	OPCSPJB	OPASPJB	OPSSPJB	OOESPJB	
Взрослые 18-29 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/1	OPASAAW/1	OPSSAAW/1	OOESAAW/1	
	Мужчины	OPCSAAM/1	OPASAAW/1	OPSSAAM/1	OOESAAM/1	
Взрослые 18-29 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/1	OPASPAW/1	OPSSPAW/1	OOESPAW/1	
	Мужчины	OPCSPAM/1	OPASPAW/1	OPSSPAM/1	OOESPAM/1	
Взрослые 30-34 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/2	OPASAAW/2	OPSSAAW/2	OOESAAW/2	
	Мужчины	OPCSAAM/2	OPASAAW/2	OPSSAAM/2	OOESAAM/2	
Взрослые 30-34 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/2	OPASPAW/2	OPSSPAW/2	OOESPAW/2	
	Мужчины	OPCSPAM/2	OPASPAW/2	OPSSPAM/2	OOESPAM/2	
Взрослые 35-39 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/3	OPASAAW/3	OPSSAAW/3	OOESAAW/3	
	Мужчины	OPCSAAM/3	OPASAAW/3	OPSSAAM/3	OOESAAM/3	
Взрослые 35-39 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/3	OPASPAW/3	OPSSPAW/3	OOESPAW/3	
	Мужчины	OPCSPAM/3	OPASPAW/3	OPSSPAM/3	OOESPAM/3	
Взрослые 40+ лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/4	OPASAAW/4	OPSSAAW/4	OOESAAW/4	
	Мужчины	OPCSAAM/4	OPASAAW/4	OPSSAAM/4	OOESAAM/4	
Взрослые 40+ лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/4	OPASPAW/4	OPSSPAW/4	OOESPAW/4	
	Мужчины	OPCSPAM/4	OPASPAW/4	OPSSPAM/4	OOESPAM/4	
Вид	Категория	Обозначение				
		Aerial Hoop 1	Aerial Hoop 2	Aerial Silks	Aerial Cube	
Сольная программа		OAHD-1	OAHD-2	OASD	OASTD	
Дети 7-9 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/1-1	OPCSACG/1-2	OASSACG/1	OASTSACG/1	
	Мальчики	OPCSACB/1-1	OPCSACB/1-2	OASSACB/1	OASTSACB/1	
Дети 7-9 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/1-1	OPCSPCG/1-2	OASSPCG/1	OASTSPCG/1	
	Мальчики	OPCSPCB/1-1	OPCSPCB/1-2	OASSPCB/1	OASTSPCB/1	
Дети 10-12 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/2-1	OPCSACG/2-2	OASSACG/2	OASTSACG/2	
	Мальчики	OPCSACB/2-1	OPCSACB/2-2	OASSACB/2	OASTSACB/2	
Дети 10-12 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/2-1	OPCSPCG/2-2	OASSPCG/2	OASTSPCG/2	
	Мальчики	OPCSPCB/2-1	OPCSPCB/2-2	OASSPCB/2	OASTSPCB/2	
Дети 13-14 лет (любители)	Девочки	OPCSACG/3-1	OPCSACG/3-2	OASSACG/3	OASTSACG/3	
	Мальчики	OPCSACB/3-1	OPCSACB/3-2	OASSACB/3	OASTSACB/3	
Дети 13-14 лет (профи)	Девочки	OPCSPCG/3-1	OPCSPCG/3-2	OASSPCG/3	OASTSPCG/3	
	Мальчики	OPCSPCB/3-1	OPCSPCB/3-2	OASSPCB/3	OASTSPCB/3	
Юниоры 15-17 лет (любители)	Девушки	OPCSAJG-1	OPCSAJG-2	OASSAJG	OASTSAJG	
	Юноши	OPCSAJB-1	OPCSAJB-2	OASSAJB	OASTSAJB	
Юниоры 15-17 лет (профи)	Девушки	OPCSPJG-1	OPCSPJG-2	OASSPJG	OASTSPJG	
	Юноши	OPCSPJB-1	OPCSPJB-2	OASSPJB	OASTSPJB	
Взрослые 18-29 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/1-1	OPCSAAW/1-2	OASSAAW/1	OASTSAAW/1	
	Мужчины	OPCSAAM/1-1	OPCSAAM/1-2	OASSAAM/1	OASTSAAM/1	
Взрослые 18-29 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/1-1	OPCSPAW/1-2	OASSPAW/1	OASTSPAW/1	
	Мужчины	OPCSPAM/1-1	OPCSPAM/1-2	OASSPAM/1	OASTSPAM/1	
Взрослые 30-34 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/2-1	OPCSAAW/2-2	OASSAAW/2	OASTSAAW/2	
	Мужчины	OPCSAAM/2-1	OPCSAAM/2-2	OASSAAM/2	OASTSAAM/2	
Взрослые 30-34 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/2-1	OPCSPAW/2-2	OASSPAW/2	OASTSPAW/2	
	Мужчины	OPCSPAM/2-1	OPCSPAM/2-2	OASSPAM/2	OASTSPAM/2	
Взрослые 35-39 лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/3-1	OPCSAAW/3-2	OASSAAW/3	OASTSAAW/3	
	Мужчины	OPCSAAM/3-1	OPCSAAM/3-2	OASSAAM/3	OASTSAAM/3	
Взрослые 35-39 лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/3-1	OPCSPAW/3-2	OASSPAW/3	OASTSPAW/3	
	Мужчины	OPCSPAM/3-1	OPCSPAM/3-2	OASSPAM/3	OASTSPAM/3	
Взрослые 40+ лет (любители)	Женщины	OPCSAAW/4-1	OPCSAAW/4-2	OASSAAW/4	OASTSAAW/4	
	Мужчины	OPCSAAM/4-1	OPCSAAM/4-2	OASSAAM/4	OASTSAAM/4	
Взрослые 40+ лет (профи)	Женщины	OPCSPAW/4-1	OPCSPAW/4-2	OASSPAW/4	OASTSPAW/4	
	Мужчины	OPCSPAM/4-1	OPCSPAM/4-2	OASSPAM/4	OASTSPAM/4	

2.3. Турниры по ВЭ проводятся в групповых категориях в следующих номинациях:

Вид	Категория	Обозначение			
		Pole Classic	Pole Acrobatic	Pole Sport	Original
Группы		OPCG	OPAG	OPSG	OPEG
Дети 7-9 лет	Девочки	OPCGC/1	OPCGC/1	OPSGC/1	OPEGC/1
	Мальчики	OPGCB/1	OPGCB/1	OPSGCB/1	OPEGCB/1
	Смешанные	OPCGCMix/1	OPCGCMix/1	OPSGCMix/1	OPEGCMix/1
Дети 10-14 лет	Девочки	OPCGC/2	OPCGC/2	OPSGC/2	OPEGC/2
	Мальчики	OPGCB/2	OPGCB/2	OPSGCB/2	OPEGCB/2
	Смешанные	OPCGCMix/2	OPCGCMix/2	OPSGCMix/2	OPEGCMix/2
Юниоры 15-17 лет	Девушки	OPCGJG	OPCGJG	OPSGJG	OPEGJG
	Юноши	OPGJB	OPGJB	OPSGJB	OPEGJB
	Смешанные	OPCGJMix	OPCGJMix	OPSGJMix	OPEGJMix
Взрослые 18-29 лет	Женщины	OPCGAW/1	OPCGAW/1	OPSGAW/1	OPEGAW/1
	Мужчины	OPCGAM/1	OPCGAM/1	OPSGAM/1	OPEGAM/1
	Смешанные	OPCGAMix/1	OPCGAMix/1	OPSGAMix/1	OPEGAMix/1
Взрослые 30-34 лет	Женщины	OPCGAW/2	OPCGAW/2	OPSGAW/2	OPEGAW/2
	Мужчины	OPCGAM/2	OPCGAM/2	OPSGAM/2	OPEGAM/2
	Смешанные	OPCGAMix/2	OPCGAMix/2	OPSGAMix/2	OPEGAMix/2
Взрослые 35-39 лет	Женщины	OPCGAW/3	OPCGAW/3	OPSGAW/3	OPEGAW/3
	Мужчины	OPCGAM/3	OPCGAM/3	OPSGAM/3	OPEGAM/3
	Смешанные	OPCGAMix/3	OPCGAMix/3	OPSGAMix/3	OPEGAMix/3
Взрослые 40+ лет	Женщины	OPCGAW/4	OPCGAW/4	OPSGAW/4	OPEGAW/4
	Мужчины	OPCGAM/4	OPCGAM/4	OPSGAM/4	OPEGAM/4
	Смешанные	OPCGAMix/4	OPCGAMix/4	OPSGAMix/4	OPEGAMix/4
Вид	Категория	Обозначение			
		Aerial Hoop 1	Aerial Hoop 2	Aerial Silks	Aerial Cube
Группы		ОАНГ-1	ОАНГ-2	ОАСГ	ОАСТГ
Дети 7-9 лет	Девочки	ОАНГC/1-1	ОАНГC/1-2	ОАСGC/1	ОАСТGC/1
	Мальчики	ОАНГCB/1-1	ОАНГCB/1-2	ОАСGCB/1	ОАСТGCB/1
	Смешанные	ОАНГCMix/1-1	ОАНГCMix/1-2	ОАСGCMix/1	ОАСТGCMix/1
Дети 10-14 лет	Девочки	ОАНГC/2-1	ОАНГC/2-2	ОАСGC/2	ОАСТGC/2
	Мальчики	ОАНГCB/2-1	ОАНГCB/2-2	ОАСGCB/2	ОАСТGCB/2
	Смешанные	ОАНГCMix/2-1	ОАНГCMix/2-2	ОАСGCMix/2	ОАСТGCMix/2
Юниоры 15-17 лет	Девушки	ОАНГJG-1	ОАНГJG-2	ОАСGJG	ОАСТGJG
	Юноши	ОАНГJB-1	ОАНГJB2-2	ОАСGJB	ОАСТCJB
	Смешанные	ОАНГJMix-1	ОАНГJMix-2	ОАСGJMix	ОАСТGJMix
Взрослые 18-29 лет	Женщины	ОАНГАW/1-1	ОАНГАW/1-2	ОАСГАW/1	ОАСТГАW/1
	Мужчины	ОАНГАM/1-1	ОАНГАM/1-2	ОАСГАM/1	ОАСТГАM/1
	Смешанные	ОАНГАMix/1-1	ОАНГАMix/1-2	ОАСГАMix/1	ОАСТГАMix/1
Взрослые 30-34 лет	Женщины	ОАНГАW/2-1	ОАНГАW/3-2	ОАСГАW/3	ОАСТГАW/3
	Мужчины	ОАНГАM/2-1	ОАНГАM/3-2	ОАСГАM/3	ОАСТГАM/3
	Смешанные	ОАНГАMix/2-1	ОАНГАMix/3-2	ОАСГАMix/3	ОАСТГАMix/3
Взрослые 35-39 лет	Женщины	ОАНГАW/3-1	ОАНГАW/4-2	ОАСГАW/4	ОАСТГАW/4
	Мужчины	ОАНГАM/3-1	ОАНГАM/4-2	ОАСГАM/4	ОАСТГАM/4
	Смешанные	ОАНГАMix/3-1	ОАНГАMix/4-2	ОАСГАMix/4	ОАСТГАMix/4
Взрослые 40+ лет	Женщины	ОАНГC/4-1	ОАНГC/1-2	ОАСGC/1	ОАСТGC/1
	Мужчины	ОАНГCB/4-1	ОАНГCB/1-2	ОАСGCB/1	ОАСТGCB/1
	Смешанные	ОАНГCMix/4-1	ОАНГCMix/1-2	ОАСGCMix/1	ОАСТGCMix/1

2.4. По характеру проведения Турниры могут быть:

- 2.4.1.** Личный Турнир, в котором определяются призовые места отдельных участников, дуэтов, групп;
- 2.4.2.** Командный Турнир, в котором на основании результатов отдельных участников определяются места команд;
- 2.4.3.** Лично-командный Турнир, в котором одновременно определяются места отдельных участников и команд.

2.5. На соревнованиях для детей и юниоров обязательно присутствие совершеннолетнего сопровождающего (он может сопровождать как конкретного участника, так и группу лиц).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАВИЛ

3.1. Главной целью данных правил является создание объективного средства для оценки соревновательных программ на региональных, национальных и международных соревнованиях:

3.1.1. Гарантия определения победителя в каждом соревновании;

3.1.2. Оказание помощи спортсменам и тренерам при составлении программ;

3.1.3. Регламентирование правил поведения спортсменов, тренеров и судей;

3.1.4. Предоставление в распоряжение тренеров, судей и спортсменов информации для развития, понимания, получения знаний и навыков по Воздушному эквилибру.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Положение о соревнованиях утверждается проводящей их организацией и публикуется не позднее чем за месяц до даты соревнований.

4.2. Соревнования должны проводиться на помосте с четко обозначенными границами по всему периметру 4x7 м.

4.3. Минимальная высота потолков в помещении от 4 м (пилоны), от 7 м (воздушные снаряды). Площадка должна быть ярко и равномерно освещена.

4.4. В раздевалке могут находиться участники, тренеры и лица, допущенные организационной группой.

4.5. Официальный протест может быть подан тренером участника СЕКРЕТАРЮ судейской комиссии на имя Главного судьи в случае спорных вопросов. Предварительно должна быть уплачена установленная выплата за рассмотрение протеста. Решения Главного судьи на соревнованиях имеют только письменную форму, являются окончательными и не могут быть обжалованы.

4.6. Участник может быть дисквалифицирован при несанкционированном вмешательстве в работу судейской или счетной комиссии иных лиц (в том числе тренеров, представителей команд, болельщиков, руководителей организаций, заявивших участников на соревнования);

4.7. Продолжительность соревновательных программ является одинаковой для мужчин и женщин, а так же для всех возрастных групп.

4.7.1. Полированная мачта (пилон)

Pole classic соло ЛЮБ. 3.05 - 3.30 мин.; ПРОФ. 3.30 - 4.05 мин.

Pole acrobatic соло ЛЮБ. 2.30 - 3.05 мин. ПРОФ. 3.05 - 3.30 мин.;

Pole acrobatic дуэты 3.30 - 4.05 мин.

Pole acrobatic группы 4.05 - 4.30 мин.

Pole sport соло ЛЮБ. 3.05 - 3.30 мин.; ПРОФ. 3.30 - 4.05 мин.

4.7.2. Полотна, Кольцо (комплектации 1 и 2), Куб и Оригинальные снаряды:

Соло ЛЮБ. 2.30 - 3.05 мин. ПРОФ. 3.05 - 3.30 мин.;

Дуэты 3.30 - 4.05 мин.

Группы (3-5 чел.) – 4.05 - 4.30 мин.

4.8. В парных и групповых категориях могут выступать лица, принадлежащие к смежным возрастным группам, например: дети 7-9 лет и дети 10-12 лет, взрослые 18-29 лет, взрослые 30-34 года и мастера 35-39 лет. В таком случае дуэт или группа будет выступать в категории соответствующей возрасту старшего участника.

5. ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ТРЕНЕРОВ

5.1. Права Участников. Участник имеет право:

5.1.1. На оценку его выступления судьями корректно, справедливо и в соответствии с правилами соревнований;

5.1.2. Во время официальных соревнований, проводимых IFAS выступать на снарядах и помосте, соответствующих требованиям безопасности;

5.1.3. на разминку на требуемых снарядах;

5.1.4. Участник имеет право использовать свой снаряд, кроме стационарных мачт. В случае отсутствия собственного снаряда или его несоответствия технике безопасности, участник может воспользоваться организаторским, если таковой имеется на месте соревнований.

5.1.5. Участник имеет право отказаться от выступления по состоянию здоровья в любой момент, предоставив необходимые документы и/или получив разрешение дежурного врача. Вступительный взнос в данной ситуации не возвращается.

5.1.6. Выходить в нескольких категориях и на нескольких снарядах;

5.1.7. Выступить в категории только один раз;

5.1.8. Посмотреть итоговый балл и место в общей таблице результатов, который публикуется в виде общего личного протокола выступления;

5.1.9. Выполнить соревновательную программу повторно, в случаях, предусмотренных правилами;

5.1.10. Если участник не успел выполнить все планируемые элементы в течение заявленной музыкальной композиции, то он может закончить их выполнение после ее окончания. В таком случае данные элементы оцениваются, но участник получает штрафы за нарушение регламента по композиции программы.

5.1.11. В случае падения, подняться и продолжить выполнение программы в течение 10 секунд, или подать знак о невозможности закончить выступление;

5.1.12. В случае падения со снаряда на высокоом подвесе участник может подняться и продолжить выполнение программы в течение 30 секунд, или подать знак о невозможности закончить выступление;

5.1.13. Закончить выполнение программы досрочно при возникновении проблемной ситуации, подав при этом специальный знак;

5.1.14. Присоединиться к зрительской аудитории в любой момент после своего выхода, если это не мешает выступающему участнику и судьям;

5.2. Обязанности Участников. Участник обязан:

5.2.1. Предъявить удостоверение личности по прибытию на соревнования;

5.2.2. Возраст участника должен соответствовать заявленной категории. В случае уважительной причины, по решению главного судьи, дети 10-14 лет могут выходить в категории «юниоры»;

5.2.3. Подать заявку не позднее срока, установленного организаторами соревнований, или зарегистрироваться по месту. Данный пункт определяется положением соревнований.

5.2.4. Произвести оплату своего участия в указанный срок до начала соревнований или в день соревнований, на регистрации. Данный пункт определяется положением соревнований.

5.2.5. Не иметь медицинских противопоказаний к занятиям спортом;

5.2.6. Соблюдать правила техники безопасности, а так же выполнять все рекомендации судейской комиссии по ходу соревнований;

5.2.7. Исполнять требования организаторов и их представителей, следовать правилам и порядкам во время соревнования;

5.2.8. Полностью и честно предоставить всю запрашиваемую организаторами информацию;

5.2.9. Явиться на соревнования вовремя, быть готовым к выполнению программы;

5.2.10. Поставить в известность судейскую комиссию соревнований при необходимости покинуть зал соревнований. Соревнования не могут задерживаться из-за его отсутствия;

5.2.11. Не разговаривать с судьями во время соревнований;

5.2.12. Находиться в границах помоста во время исполнения программы;

5.2.13. Принимать участие в церемонии награждения, быть в соответствующей форме.

5.2.14. Внешний вид участника во время исполнения соревновательной программы должен соответствовать правилам соревнований.

5.2.15. Участник несет ответственность за качество своего собственного снаряда.

5.2.16. Участник или его представитель (дети, юниоры) несет ответственность за свою безопасность во время пребывания на помосте.

5.3. Права Тренеров. Тренер имеет право:

5.3.1. Подать заявку от лица участников, команды от школы/студии/города/края/области и т.д.

5.3.2. Оплачивать участие от имени каждого из спортсменов в команде;

5.3.3. Помогать всем членам команды, которую он сопровождает;

5.3.4. Наблюдать за подготовкой снарядов для соревнований;

5.3.5. Присутствовать около помоста во время исполнения спортсменами программы, в случае если это не мешает судьям и другому персоналу, обслуживающему соревнования;

5.3.6. Подать апелляцию «Секретарю судейской комиссии», в случае несогласия с результатами своих учеников, оплатив установленную выплату.

5.4. Обязанности Тренеров. Тренер обязан:

- 5.4.1. Знать правила соревнований и выполнять их предписания;
- 5.4.2. Знать порядок выступления спортсменов в команде и все другие необходимые сведения согласно регламенту соответствующих соревнований;
- 5.4.3. Не задерживать соревнования, не превышать свои права и не покушаться на права других участников и тренеров;
- 5.4.4. Во время выполнения программы не разговаривать со спортсменом и не помогать ему другим способом;
- 5.4.5. Не разговаривать с судьями во время соревнований;
- 5.4.6. Не оскорблять судей, других тренеров и участников, не совершать никаких других недисциплинированных поступков;
- 5.4.7. Участвовать во всех церемониях награждения победителей.
- 5.4.8. Тренер является представителем несовершеннолетнего участника на соревнованиях.
- 5.4.9. Тренером может быть только совершеннолетний человек (не моложе 18 лет).

5.5. Сбавки за неспортивное поведение участников и тренеров. Существуют следующие нарушения и наказания:

- 5.5.1. Нарушение регламента по внешнему виду и поведению - штраф 5 баллов в случае мелких нарушений, дисквалификация сроком до 5 лет решением судейской комиссии в случае серьезных нарушений.
- 5.5.2. Участник, Представитель Участника или тренер разговаривает с судьями во время проведения соревнований - дисквалификация решением контрольно-ревизионной комиссии на одно соревнование;
- 5.5.3. Уход с помоста во время исполнения соревновательной программы без подачи специального знака - от предупреждения до дисквалификации на 2 соревнования решением Главного судьи;
- 5.5.4. Неучастие в церемонии награждения без уважительной причины - выдача наград не гарантируется. В случае уважительной причины спортсмен обязан оставить своего представителя для участия в церемонии награждения.
- 5.5.5. Неспортивное поведение тренера, не имеющее непосредственного влияния на результат участника или команды (во время тренировок, разминки, в течении всего пребывания на соревновании) - от предупреждения до удаления тренера сроком на одни соревнования.
- 5.5.6. Участник может быть дисквалифицирован решением судейской комиссии за невыполнение требований Главного судьи, предусмотренных Правилами;

6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СУДЕЙ, СТРУКТУРА И СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ.

6.1. Права судей. Судья имеет право:

- 6.1.1. На заранее подготовленное, хорошо освещенное рабочее место, содержащее все необходимые принадлежности для исполнения своих обязанностей;
- 6.1.2. Остановить выступление в любое время, если ему покажется что есть риск для здоровья или безопасности, или если участник нарушит правила;
- 6.1.3. Запросить дополнительную информацию об участнике, в случае возникновения спорных вопросов;
- 6.1.4. Запросить у Главного судьи совещание судейской комиссии в случае возникновения спорных вопросов в ходе соревнований, но не чаще, чем 1 раз за 5 выступлений и продолжительностью не более 10 минут.

6.2. Обязанности судей. Судья обязан:

- 6.2.1. Хорошо знать правила соревнований, технический регламент и прочие сведения, необходимые для выполнения своих обязанностей на соревнованиях;
- 6.2.2. Оценивать каждую программу объективно, точно, этически корректно, честно и быстро. В случае сомнения решать вопрос в пользу участника; не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
- 6.2.3. Присутствовать на всех инструкциях и судейских совещаниях;
- 6.2.4. Быть в зале соревнований минимум за 40 минут до начала соревнований хорошо подготовленным, отдохнувшим, внимательным и одетым в соответствующую форму;
- 6.2.5. Во время соревнований не покидать своего места и не вести разговоров с участниками, тренерами и другими судьями;
- 6.2.6. Вместе с Главным судьей принимать решения по спорным ситуациям. Решения о снижении баллов или дисквалификации принимаются большинством голосов членов комиссии, которая включает всех судей и Главного судью. В случае распределения голосов 50:50 снижение или дисквалификация не применяются.
- 6.2.7. Вести себя благоразумно как Официальное лицо;

6.2.8. Действовать профессионально и тем самым способствовать развитию и дальнейшему прогрессу воздушного эквилибра;

6.2.9. Не использовать во время работы любые посторонние устройства (моб. телефон, планшет, ноутбук и т. д.);

6.3. Главный Судья. Главный судья выбирается из числа судей, имеющих надлежащую квалификацию. В его обязанности входит:

6.3.1. В ходе мероприятия контролировать работу персонала в соответствии с Правилами;

6.3.2. Проверка всей рабочей документации;

6.3.3. Проведение церемонии открытия и награждения;

6.3.4. Оформление итоговых протоколов события;

6.3.5. Проверка соблюдения всех положений по фирменному стилю мероприятия: наличие логотипа ФСХР и всех партнеров прописанных в Положениях и т.д.;

6.3.6. Проверка правильности оформления наградных дипломов и их подпись;

6.3.7. Осуществление общения со СМИ по представлению организатора;

6.3.8. Проведение совещания с судьями по правилам и этике;

6.3.9. Сверка списков официально назначенных и фактически присутствующих судей;

6.3.10. В случае не прибытия официально назначенных судей осуществление замены в соответствии с правилами;

6.3.11. Удаляет Судью (Судей) из судейской комиссии, если это необходимо и обосновано важными и правомерными причинами;

6.3.12. Осуществление в ходе мероприятия контроля фаворитизма, предвзятости, непрофессионализма и нечестности в судействе;

6.3.13. Осматривать снаряды перед соревнованием; проверять наличие и расположение матов под снарядами.

6.3.14. В случае, если после осмотра снарядов перед соревнованием Главным судьей, выяснилось:

- что полированная мачта туго вращается, то главный судья может принять решение об отмене сбавки за недостаточное вращение. Так же решение об отмене сбавки может быть принято, если главным судьей были отмечены проблемы с вращением мачты во время выступления участника и впоследствии подтверждены.

- возникли проблемы с вращательной машинкой, при установке подвесных снарядов, Главный судья дает распоряжение о ее замене.

6.3.15. Давать или не давать разрешение спортсмену на повторный старт.

6.3.16. Снимает участника со старта по ходатайству Судьи при участниках.

6.3.17. Выносит решение о дисквалификации участника.

6.3.18. Выносит решения по всем поданным апелляциям в период соревнований.

6.3.19. Приостанавливает соревнование до восстановления порядка в случаях, когда публика прерывает соревнования или мешает их нормальному проведению.

6.3.20. Способствовать спокойному разрешению всех конфликтных ситуаций, действовать в пользу спортсменов, тренеров и всего мероприятия в целом. Не заводить сложные ситуации в тупик, при котором проведение мероприятия невозможно. Предпринимать все попытки для проведения события на высоком моральном и качественном уровне, стремиться, чтобы все прошло в полном соответствии с расписанием.

6.4. Техническая судейская бригада (от 2 до 6 человек).

Члены технической судейской бригады выбираются из числа лиц, прошедших соответствующую аттестацию.

Техническая бригада подчиняется Главному судье. В обязанности технических судей входит: оценка наличия и сложности элементов в соревновательной программе, оценка качества исполнения всех компонентов программы.

6.5. Артистическая судейская бригада (от 1 до 3 человек).

Состав бригады формируется из аттестованных судей. Артистическая судейская бригада подчиняется Главному судье. В ее обязанности входит: оценка композиции программы, связок и переходов, хореографии, художественного образа, музыкальной интерпретации, подачи, внешнего вида участников.

6.6. Судья на штрафах (1-2 человека).

Судья на штрафах назначается из числа судей, имеющих надлежащую квалификацию, подчиняется Главному судье. В обязанности входит фиксация штрафных ситуаций в ходе программ.

6.7. Судья-информатор (Ведущий).

В своей работе судья-информатор подчиняется Главному судье. Судья-информатор согласовывает все вопросы по церемонии открытия, ведения, плана-сценария, награждения и торжественного закрытия мероприятия с организатором и Главным судьей.

6.8. Секретарь судейской комиссии.

6.8.1. Организатор назначает секретарей счетной комиссии Турнира.

6.8.2. Секретари счетной комиссии обязаны пройти инструктаж до начала турнира.

6.8.3. Секретари счетной комиссии ведут подсчет результатов выступления, используя рабочие протоколы судей.

6.8.4. Секретари счетной комиссии проверяют работу электронно-вычислительной техники и правильность расчетов.

6.8.5. Представитель счетной комиссии собирает протоколы судей и передает их секретарям, ведущим подсчет результатов. Секретари регистрируют результаты в электронной системе результаты каждого выступления. Общая оценка каждого выступления записывается в отдельную карту и передается судье-информатору.

6.9. Инструктаж судей

Перед каждым официальным соревнованием ИФАС оргкомитет должен провести совещание, чтобы проинформировать участвующих судей о правилах и порядке проведения судейства.

7. ОРГАНИЗАТОР СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Обязанности организатора. Организатор соревнований (далее – Организатор) – ответственное лицо, утвержденное организацией, проводящей соревнования.

7.1.1. Организатор отвечает за надлежащую подготовку соревнований:

- помоста, подвесов, снарядов, матов и мест для разминки;

- мест для судейской и счетной комиссии;

- вспомогательных помещений (раздевалки для участников, судейская комната и т.д.);

мест для зрителей;

- музыкального сопровождения;

- необходимого количества бланков судейской документации (судейские карточки, сводные таблицы, таблицы результатов финалов и т. д.), секундомеров;

- доски информации, наградного материала и атрибутики.

7.1.2. Организатор обязан не менее чем за месяц оповестить Главного судью и Спортивного Продюера соревнований, утвержденных организацией, проводящей соревнования, о назначении их на данную должность на соревнованиях.

7.1.3. Организатор самостоятельно подбирает вспомогательный персонал для работы на соревнованиях.

7.1.4. Организатор обязан предоставить участникам соревнований возможность пробы снарядов.

7.1.5. Организатор обеспечивает надлежащее состояние помоста и снарядов к началу и во время соревнований.

8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

8.1. Начальная поза фиксируется в течение 3-5 секунд, затем включается музыка. Конечная позиция фиксируется не менее 2 секунд после окончания музыкальной композиции.

8.2. Во время выступления на площадке могут находиться только участники. В детских категориях Представитель Участника может находиться сбоку рядом с помостом, но обязательно за его пределами.

8.3. В случае проблемной ситуации во время исполнения программы участник должен ее обозначить, используя жест, перекрещенные руки над головой. В случае использования другого жеста выносится предупреждение, если участник не подал никакой сигнал, считается, что он покинул площадку без уважительной причины. Заход на снаряд на высоком подвесе осуществляется с опоры, с помощью тренера.

8.4. Необходимо хорошее базовое мастерство владения элементами на снаряде. Элементы на динамической полированной мачте необходимо выполнять во вращении. На подвесных снарядах, где это возможно, часть элементов должна быть выполнена во вращении или каче, в зависимости от особенностей снаряда.

8.5. В групповых программах обязательным условием является участие каждого Участника в коллективной работе единым образом. В программе должны быть различные способы коллективной работы: синхронное

исполнение, поочередное исполнение, выполнение элементов в сотрудничестве (групповая акробатика, групповые поддержки в составе более 2-х участников).

8.6. В парных и групповых категориях разрешено одному из партнеров произносить звук «и» во время улыбки или «ап», обозначая начало элемента или связи.

8.7. В программе должна присутствовать артистическая составляющая – художественный образ созданный посредством движений тела во время работы на снаряде и на полу. Спортсмен должен донести до зрителей эмоции, выразить идею созданной композиции, единую тему программы от начала до конца.

8.8. Если участник подошел к снаряду и схватился за него его, то обязательно должен выполнить хотя бы один элемент.

8.9. Во время программы участнику необходимо использовать все части снаряда (например верхнюю и нижнюю дуги кольца) а так же заявленные дополнительные приспособления.

8.10. Запрещено использовать во время выступлений и преднамеренно касаться ферм и других, фиксирующих снаряды конструкций и крепежей.

8.11. Запрещено использование дополнительных снарядов (полотна, кольцо, ремни, цепи, петли и т. д.) во время соревновательной программы.

8.12. Запрещены поглаживания своего тела с эротическим подтекстом; акцентирование внимания на интимных зонах жестами, движениями; преднамеренные касания их (дисквалификация до 5 лет).

8.13. Запрещены оскорбительные жесты в сторону членов судейской комиссии, зрителей, других участников и тренеров.

8.14. На протяжении всей программы, от ее начала до заключительной позиции, участник должен находиться на помосте. Запрещено покидать его границы.

8.15. Если участник не завершил исполнение программы, оценки присуждаются в соответствии с выполненной частью программы, кроме случаев отдельно описанных в правилах.

8.16. Все упражнения в программе должны быть понятны судейской комиссии, не допускается сходство элементов с падениями, срывами элементов.

8.17. Все элементы и движения должны полностью выполняться с музыкальным сопровождением. Допускаются короткие произвольные паузы, продиктованные композицией.

8.18. Перед началом программы участникам не разрешены поклоны публике. Они исполняются в конце с целью поблагодарить публику за аплодисменты (выполнение обязательно).

8.19. Разрешены различные средства, предотвращающие скольжение на собственных снарядах. На пилоне – только жидкая магнезия.

9. ВНЕШНИЙ ВИД УЧАСТНИКА

Под спортивным костюмом понимается специально скроенная одежда с учетом того, что она применяется на публичном спортивном мероприятии и потому должна отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу движений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы.

Костюм, в совокупности, состоит из следующих элементов:

9.1. Собственно костюм – различные предметы одежды, которые видны во время выступления:

9.1.1. Верхняя часть женского костюма должна надежно фиксировать и полностью закрывать грудь, соски не должны просматриваться. Вырез на груди – не более чем до середины грудной кости. Крой нижней части

костюма должен быть выполнен так, чтобы на протяжении выступления обеспечивать закрытость ниже пояса, а так же нижней интимной области. Ширина ластовицы не менее 7 см.

9.1.2. Верхняя часть костюма на интимных зонах может быть выполнена из материала телесного цвета, но в таком случае она должна быть полностью покрыта стразами или камнями. Нижняя часть из ткани телесного цвета НЕ разрешается.

9.1.3. Мужчины должны быть одеты в непросвечивающие брюки, трико или бриджи в зависимости от дисциплины и категории. Торс должен оставаться закрытым на протяжении всей программы (можно использовать майки, рубашки, жилетки, комбинезоны и т.д.).

9.1.4. Одежда в местах контакта со снарядами не должна быть из латекса, кожи и других материалов, улучшающих сцепление. Исключение составляет одежда спортсменов, выступающих на воздушной цепи: здесь разрешены некоторые детали костюма из кожи.

9.1.5. Запрещено использование в качестве отделки костюма: острых деталей (шпы, стекло, булавки, иглы и т.д.); перьев (исключение – костюмы этнической стилистики); религиозной символики.

9.1.6. Запрещено ношение: чулок; комбинезонов и комбидрессов из сетки; костюмов, изображающих обнаженное тело; костюмов с застежкой, расположенной на ластовице; костюмов, которые ассоциируются с бикини и/или нижним бельем; перчаток во время работы на снаряде, масок.

9.1.7. Разрешены комбинезоны с полностью «защитными» стопами.

9.1.8. Разрешается снимать части костюма в категории Pole Classic, но после этого костюм должен соответствовать правилам.

9.1.9. Одежда участников, в том числе костюм, может содержать рекламу, но только после предварительного согласования с организаторами соревнований.

9.2. Обувь. Спортсмены выступают босиком. При необходимости разрешено быть в обуви: полупантофли, чешки, балетки, джазовки, бальные туфли, кроссовки, таби, туфли для народных танцев, пуанты, сапоги для воздушной гимнастики, голеностопы для воздушной гимнастики.

9.3. Украшения. Разрешены: серьги длиной не более 2 см., шпильки, невидимки, заколки, резинки, зажимы для волос, клеевые стразы для волос и тела. Запрещены: цепочки, кольца, браслеты, часы, броши, пирсинги (в случаях когда их возможно снять) и др. украшения.

9.4. Макияж – различные средства косметики и грима. Декоративная косметика должна присутствовать обязательно, быть аккуратной и соответствовать стилю программы. Разрешено ношение биотату, рисунков хной, грима, бодиарта. Запрещено размазывать или наносить макияж в процессе выступления.

9.5. Прическа – должна присутствовать обязательно, быть аккуратной и соответствовать стилю программы; Лицо – оставаться открытым. Запрещено распускать или собирать волосы во время исполнения программы. В случае несоответствия костюма правилам участник может быть не допущен до соревнований.

10. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

10.1. Музыкальная композиция должна иметь четкие и ясные начало и окончание, соответствовать требованиям по длительности. Разрешено использовать звуковой сигнал перед началом музыки. Затихание в конце музыкальной композиции может быть воспринято судьями как нечеткий финал выступления.

10.2. Бессвязное соединение разных музыкальных фрагментов не допускается. Сведение музыкальных фрагментов должно быть качественным. Запрещено использование живой музыки.

10.3. Если используется композиция со словами на любом языке, то текст не должен содержать: нецензурные высказывания; выражения непристойного, оскорбительного или клеветнического содержания в адрес третьих лиц; в том числе не должен содержать призывов к насильственному изменению конституционного строя; призывов к разжиганию расовой, национальной и религиозной вражды; содержать упоминания о террористических актах; пропаганду наркотиков и нездорового образа жизни; намеки на сексуальный характер действий; пропаганду однополых отношений, педофилии и других сексуальных отклонений.

10.4. Запрещены к использованию любые жанры духовной музыки, а так же не типичные для спортивных музыкальных композиций звуки, например, слова, сирены, шум двигателя автомобиля и т.п. Запрещено выступать под композиции, где идет чтение стихов или текста на фоне музыки больше 50% времени от общей продолжительности.

11. ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В ФИНАЛЕ

11.1. Программы в финале исполняются в порядке стартовых номеров тайминга Турнира. Если участник под первым стартовым номером не может выйти на площадку по техническим причинам, которые возможно устранить за короткое время, то Главный судья должен предоставить ему (им) до трёх (3) дополнительных минут до вызова на старт.

12. ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА

12.1. Возможность фото и видеосъемки для личного пользования регулируется положением соревнований.

12.2. Все фото и видеоматериалы остаются в собственности Организаторов.

12.3. Участника могут попросить дать интервью СМИ с целью рекламы. Участник обязан его дать.

13. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И КОММЕНТАРИЕВ

13.1. Подсчет баллов производится вручную членами счетной комиссии, или при помощи электронной компьютерной системы.

Если на соревнованиях используется электронная система, организаторы соревнований отвечают за корректность результатов, включая программное обеспечение компьютера, и должны предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и получение официальных результатов.

13.2. Общий балл каждого участника получается суммированием Технического результата с результатом за Артистизм, за вычетом штрафов за все допущенные нарушения. В случае если участники получают равное количество баллов, то присуждается два места с одинаковым значением.

По итогам соревнований результаты публикуются в течение двух недель после завершения соревнования в виде сводной таблицы (итоговый балл и место).

13.3. Участники, Представители, Судьи и менеджеры Турнира не могут давать публичный или негативный комментарий об этом Турнире.

14. НАГРАЖДЕНИЕ

14.1. Церемония награждения проводится после подсчета окончательных результатов. Представитель IFAS награждает победителя(ей) золотой медалью, занявших второе и третье места - серебряной и бронзовой медалями. Главный судья поздравляет медалистов.

14.2. Тренеры призеров и победителей награждаются Кубками и дипломами, если они предусмотрены на Турнире.